

891.4391

(جملہ حقوق محفوظ)

# دورِ خسروی

Khuda Bakshi O.P. Library  
Patna

Acc No ..... 13332 .....

Date ..... 24/12/75 .....

Section .....

د دورِ خسروی آغاز کردند  
 مسلمان را مسلمان باز کردند  
 (ابہام حضرت یحییٰ عیسیٰ علیہ السلام)

شاقب

Prof. Syed Akhtar Ahmad  
 AKHTAR OREVI COLLECTION  
 Donated by  
 Mrs. Shokil Akhtar, Patna

اَسْمِعُوا صَوْتَ السَّمَاءِ جَاءَ الْمَسِيحُ جَاءَ الْمَسِيحُ  
 شَوْكَتُكَ زَيْدِ اَمَامِ كَرَمِكَ  
 (وَقَدْ خَلَقَ الْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ)

لئے کاپتہ دفتر خدام الاحمدیہ مرکزیہ قادیان



# انتساب

پر شکوہ و الوالعزم (حضرت المصلح الموعود) کے نام

جس نے

میرے تختل کے راہوار کو دین کی طرف موڑا

گر قبول افتد زبے عز و شرف

میاں نشان

ثاقب

# ترتیب عنوانات !

نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۱	باب اول	۲	۱۷	الایس اللہ بکاف عبدہ	۴۵
۲	دعا	۳	۱۸	والد محترم کی دعا	۴۶
۳	نہرور کائنات سے	۷	۱۹	آقا سے الفت	۴۸
۴	اجرائے سلسلہ مجددین	۱۰	۲۰	ہذا رجل یحب رسول اللہ	۵۲
۵	برائے قوم کا ہندون میں ورود	۱۴	۲۱	بلوغت نبوت کی عمر	۵۳
۶	مرزا گل محمد کا عہد	۱۷	۲۲	بخت اور ماموریت کا اعلان	۵۶
۷	غیاث الدولہ کی آمد	۱۸	۲۳	اضطراب	۶۲
۸	مرزا عطا محمد صاحب	۲۱	۲۴	ایک کشف	۶۳
۹	مرزا غلام مرتضیٰ صاحب	۲۲	۲۵	نصرت جہاں بیگم	۶۶
۱۰	ولادت با سعادت	۲۷	۲۶	حضرت نور الدین خلیفۃ المسیح اول رضی اللہ عنہ	۷۰
۱۱	السلام	۳۰	۲۷	سفر قادیان اور قیام دائمی	۷۳
۱۲	قادیان دارالامان	۳۱	۲۸	مرزا محمود احمد اید اللہ بنصرہ العزیز	۷۶
۱۳	بچپن	۳۴	۲۹	مرکز احمدیت	۷۹
۱۴	شباب	۳۷	۳۰	باب دوم	۸۲
۱۵	سرکاری ملازمت	۴۰	۳۱	شکم پرورد علماء	۸۳
۱۶	والسماء والطارق	۴۴	۳۲	مذاہب عالم کا ایک شاندار اجتماع	۸۷



نمبر شمار	عنوان	صفحہ	نمبر شمار	عنوان	صفحہ
۳۳	جلسہ	۸۹	۵۴	بٹالوی کی شہادت	۱۴۵
۳۴	مضمون کے بعد	۹۰	۵۵	مختصر رو داد مقدمہ	۱۴۸
۳۵	قتل بیکھرام	۹۲	۵۶	آخری حکم	۱۵۰
۳۶	اس کی پیشگوئی	۹۸	۵۷	بٹالوی اپنے اصل رنگ میں	۱۵۱
۳۷	وقت آخری	۹۹	۵۸	انی مہین من اراد اہانتک	۱۵۲
۳۸		۱۰۱	۵۹	خواہش کرسی نشینی زور پر	۱۵۵
۳۹	سید الشہید علیہ وسلم	۱۰۳	۶۰	آخری کوشش	۱۵۶
۴۰	سنان شاہ بھٹان	۱۰۶	۶۱	مشابہت خاص	۱۵۷
۴۱	حاضری اور حکم	۱۱۱	۶۲	لطف مکمل	۱۵۹
۴۲	اے کاش !	۱۱۳	۶۳	عفو مجسم	۱۶۲
۴۳	کل من علیہا فان	۱۱۵	۶۴	چراغ دین جمونی	۱۶۵
۴۴	انجام اتھم	۱۱۸	۶۵	جمونی کی دعا	۱۷۰
۴۵	ان تلخ جاموں کا اثر	۱۲۳	۶۶	خدائی فیصلہ	۱۷۳
۴۶	اعلان کا اثر	۱۲۵	۶۷	عظیم الشان پیشگوئی	۱۷۵
۴۷	مخالفین کی شورشیں اور آپ کے		۶۸	لطف مکمل	۱۸۲
	انعامی اشتہار	۱۲۶	۶۹	واضح صداقت	۱۸۷
۴۸	آخری فیصلہ	۱۲۷	۷۰	درہمی و برہمی	۱۸۹
۴۹	ڈاکٹر کلارک کا مقدمہ	۱۲۹	۷۱	فقیر مرزا اسی زمرہ سے تھا	۱۹۰
۵۰	استغاثہ کی کہانی	۱۳۰	۷۲	گہرا لے کرم	۱۹۲
۵۱	وارنٹ گرفتاری	۱۳۲	۷۳	فتح عظیم	۱۹۷
۵۲	فلک در چہ خیال	۱۳۵	۷۴	حضور کی طرف سے دعوت مباہلہ	۲۰۳
۵۳	سچا افتراء	۱۳۸	۷۵	ہدیہ تشکر	۲۱۳



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى عَبْدِهِ الْمَسِيحِ الْمَوْعُودِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِيمِ

## دیباچہ

اسلامی شریعت بوجہ کامل و اکمل ہونے کے ہر شعبہ زندگی کے متعلق ہیں۔ یہ دینی اور  
ہمارے لئے ایک سیدھی راہ کا دروازہ کھولتی ہے۔ اگر ایک طرف خدائی فعل نے انسانی نظرت میں  
”موزونیت“ و دینیت کی تو دوسری طرف اُس کی شریعت نے ہمیں یہ بتایا کہ اس ”موزونیت“ کا فلاں  
استعمال صحیح اور فلاں غلط ہے۔ فرمایا:

وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ۚ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهْتَيمُونَ ۚ

وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَالًا يَفْعَلُونَ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا

اللَّهَ كَثِيرًا ۚ أَمْ (سور شعراء ۱۸۰) یعنی شعراء میں سے وہ بھی ہیں جن کی پیروی کریں گے

گمراہی اور جہالت میں پڑ کر تباہ و برباد ہوتے ہیں۔ یہ وہ شعراء ہیں جو فنون کلام کی متعدد اقسام

مثنوی وادیوں میں حد سے تجاوز کرتے ہیں۔ اگر کسی کی مدح کریں گے تو محدود میں دنیا

جہان کی خوبیاں (جن کا ہزاروں حصہ بھی اس میں نہ پایا جاتا ہوگا) دکھائیں گے۔ کسی کی مذمت

مشرع کریں گے تو اس کی تمام خوبیوں سے آنکھیں بند کرتے ہوئے شیطان مجسم بنا کر اُسے



ہمارے سامنے لا کھڑا کریں گے۔ فحش کلامی پر اتریں گے تو اتنا گند تو لیں گے کہ خود شیطان  
 کی آنکھیں نمی ہو جائیں۔ افتراء کی طرف طبیعت مائل ہوگی تو تیزی طبع انہیں ان اندھیروں  
 کی انتہا گہرائیوں تک لے جائیگی۔ تکبر جوش مارے گا تو خدائے واحد و قہار پر حملہ  
 کرنے سے نہ چوکیں گے۔ جذبات انتقام جوش ماریں گے تو تمام وہ حدود نظروں  
 سے دور شیعہ ہو جائیں گی جن سے آگے انتقام بُرائی ہی بُرائی بن کر رہ جاتا ہے  
 جس سے ہوتے عفو کے لئے دنیا میں کوئی جگہ نہیں۔ قصہ مختصر یہ کہ وہ تمام اخلاق  
 رذیلہ کو اچھا کھینکے دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں اور مخلوق خدا میں سے بہتوں کو  
 گمراہی کی طرف لے جاتے ہیں۔ اُن کی طبائع میں قرار بھی نہیں ہوتا۔ طبیعت انتہائی  
 بزدل ہے۔ انتہائی شجاعت کی طرف احد سے بڑھے ہوئے عفو سے حد سے بڑھے  
 انتقام کی طرف ذلیل کن منکسر المزاجی سے شیطانی تکبر اور عجب اور ریا کی طرف  
 پلٹا کھاتی ہے۔ دلی ہذا القیاس۔ اور اسی اتار چڑھاؤ کے مطابق کلام موزوں چنگاریاں  
 بن کر اُن کے مونہ سے جھڑتا ہے۔ ایسے شعراء کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ بخل  
 کی مذمت کر رہے ہونگے اور خود بخل ہونگے۔ شجاعت کی داد دے رہے ہونگے  
 اور خود انتہائی بزدل ہونگے۔ اوروں کو صداقت کے قبول کرنے کے لئے اگسا رہے  
 ہونگے اور خود صداقت کے دشمن جانی ہونگے۔ غرضیکہ ایسے شعراء کے خیالات  
 کذب و صداقت ہر دو کا معجون ہوتے ہیں۔ اور اعمال صالحہ کے بجا لانے کی



توفیق انہیں نہیں ملتی۔ خود بھی گمراہ ہوتے ہیں اور بہتوں کو گمراہی کی طرف لیجانے لگتے ہیں۔  
 مگر دنیا میں صرف اسی ایک قسم کے شعراء نہیں پائے جاتے۔ ان کے برعکس ایسے  
 شعراء بھی ہیں جن کا ذکر اللہ کے بعد شروع ہوتا ہے (جن کے خیالات کی بنیاد  
 ایمانیات پر ہے۔ جن کے جذبات فطرتِ صحیحہ کا آئینہ ہیں۔ جو مدح و ذمہ عفو و انتقام  
 انکسار و خود داری و خودی وغیرہ کو اپنے اپنے حدود کے اندر رکھتے ہوئے انکی  
 تعریف کرتے اور اُن پر دنیا کو ابھارتے ہیں۔ یہ وہ شعراء ہیں جو اعمالِ صالحہ بجالاتے  
 اور ایسے ہی اعمال کے بجالانے کی دوسروں کو تلقین کرتے ہیں۔ اور شعراء کا یہی وہ گروہ  
 ہے جو کثرت سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے جس طرح آسمانوں کے ثوابت و سیارہ۔  
 زمین کے سمندر اور پہاڑ۔۔۔ درختوں کے پتے۔۔۔ روشنی کی شعائیں۔ ہوا اور ایقمر کی  
 لہریں اپنے اندرونی نظام کی تہذیبیت اور نظم سے اللہ تعالیٰ کی تحمید و تسبیح میں مشغول ہیں اسی طرح یہ  
 شعراء ایمانیات کو منظوم کرتے ہوئے بھٹی اعمالِ صالحہ پر ابھارتے ہوئے بھی ذکر الہی میں ہمہ تن مصروف ہیں۔  
 احمدیت یعنی حقیقی اسلام کی تاریخ کے بعض اوراق کو منظوم کر کے ثاقب زبیری شعراء کے اس  
 دوسرے گروہ میں اکھڑے ہوئے ہیں جن کا ذکر اللہ الذین امنوا الخ میں ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی اس  
 خدمت کو قبول فرمائے اور ان کے کلام کو تاثیر بخشے۔ وہ بہتوں کو ہدایت کی طرف لائیں اور گمراہی اور ہلاکت سے بچا دیں۔ آمین

حاکم مرزا ناصر احمد صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

و علی عبدہ المسیح الموعود

## تعارف

ثاقب صاحب زیروی نے مجھ سے خواہش کی ہے کہ میں اُن کے تازہ کلام "دورِ خسروی" کے متعلق چند سطور تعارف کے رنگ میں لکھ دوں۔ میں عادتاً اور فطرتاً رسمی کاموں سے اجتناب کرتا ہوں لیکن چونکہ ثاقب صاحب کا بے حد اصرار ہے اور میں انہیں ایک مخلص نوجوان خیال کرتا ہوں اس لئے اُن کی دلداری اور ہمت افزائی کے خیال سے اور نیز اس خیال سے کہ شاید میرے قلم سے کوئی ایسی بات نکل سکے جو دوسروں کی بہتری اور میرے ثواب کا باعث ہو یہ چند سطور لکھ رہا ہوں۔

شعرد شاعری کے متعلق اُس کے ادبی پہلو کے سوال کو الگ رکھتے ہوئے جو ایک جداگانہ میدان سے تعلق رکھتا ہے میرا نظریہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام با نئے سلسلہ احمدیہ کے اس مشہور شعر میں مرکوز بلکہ محدود ہے کہ

کچھ شعرد شاعری سے اپنا نہیں تعلق

اس ڈھب سے کوئی سمجھے بس مدعا یہی ہے

مذہبی لٹریچر میں شعرد شاعری کو اس سے بڑھ کر قطعاً کوئی حیثیت حاصل نہیں ہے جو



اوپر کے شعر میں بیان کی گئی ہے اور اس مخصوص میدان میں بھی یہ فرق کبھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ صرف وہ مذہبی کلام ہی اشعار کے لباس میں پیش کیا جاسکتا ہے جو تشریح مذہب اور اشاعت مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ کیونکہ حایل شریعت کلام کو شعر گوئی اور منظوم کلام سے کوئی طبعی مناسبت نہیں ہے بلکہ ایسے کلام کو اشعار کے لباس میں پیش کرنے کی کوشش کرنا اپنے ساتھ کئی قسم کے خطرات رکھتا ہے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق فرماتا ہے:-

”وما علمناه الشعر وما ينبغي له۔ یعنی ہم نے اپنے

اس رسول کو شعر گوئی نہیں سکھائی اور نہ شعر گوئی اس کے مناسب حال ہے۔“

اس سے یہی مراد ہے کہ چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف نبی تھے بلکہ اس دور عالم کی کامل ترین اور آخری شریعت آپ ہی پر نازل ہو رہی تھی اس لئے اس عدم مناسبت کی وجہ سے آپ کو شعر گوئی سے الگ رکھا گیا۔ مگر دوسرے میدانوں میں اچھے اور مفید شعر کہنے والوں کی خدا تعالیٰ تعریف بھی فرماتا ہے۔ چنانچہ فرماتا ہے:-

”والشعراء يتبعهم الغاؤون..... الآية الذين آمنوا

وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا۔ یعنی ایسے شاعر قابل تعریف

ہیں جو ایمان کی حالت پر قائم رہتے ہیں اور اپنے اشعار کو عمل صالح

کا ذریعہ بناتے ہیں اور اپنے کلام میں کثرت کیساتھ خدا کا ذکر کرتے

رہتے ہیں۔“







اصول کی بنا پر سلوک کرتا ہے جو اوپر کی قرآنی آیت میں بیان ہوا ہے تو ہم اپنے بھائیوں کے معاملہ میں اس اصول کو کیوں نظر انداز کر دیں۔ پس مجھے خامیوں کی طرف نگاہ نہیں بلکہ ثاقب صاحب کی اچھی نیت اور ان کے کلام کے اچھے پہلوؤں کی طرف نگاہ ہے۔

دیے بھی دکھا جائے تو ادیب دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جنہیں اپنے کلام میں زیادہ تر غائبی اور غلطی خوبیوں کی طرف توجہ رہتی ہے اور ان کی نگاہ اس حد سے آگے نہیں گذرتی کہ زبان صاف اور صحیح ہو اور کوئی غلط یا کوئی فقرہ اہل زبان کے محاورہ کے خلاف نہ لکھا جاسے۔ مگر ایسے لوگوں کا کلام عموماً بلند پردازی اور جدت طرازی و بندشوں کی چستی اور مضامین کے تنوع اور استعاروں و تشبیہات کے محاسن سے خالی ہوتا ہے مگر ہاں زبان روزمرہ کے محاورہ کے لحاظ سے ضرور صاف ہوتی ہے۔ لیکن دوسری قسم کے ادیب وہ ہیں جن کی زبان روزمرہ کے محاورہ کے لحاظ سے ایسی صاف نہیں ہوتی بلکہ بعض اوقات وہ کوئی غلط لفظ یا قابل اعتراض بندش یا خلاف محاورہ فقرہ بھی لکھ جاتے ہیں مگر بائیمہ ان کا کلام نہ صرف اعلیٰ معانی سے معمور ہوتا ہے بلکہ بلند پردازی اور بندشوں کی چستی اور مضامین کے تنوع اور تشبیہات کے حسن سے اپنے اندر ایسا زور پیدا کر لیتا ہے کہ نہ صرف خود بندیوں میں پرداز کرنے کی طاقت رکھتا ہے بلکہ اپنے پڑھنے والوں کو بھی اپنے ساتھ اٹھا کر گویا ایک عالم بالا کی سیر کرا دیتا ہے۔ اردو کے شاعروں میں بن دو قسم کے ادیبوں کی مثال ذوق اور غالب میں نمایاں طور پر نظر آتی ہے ذوق کا کلام روزمرہ کے محاورہ اور زبان کی صحت اور صفائی کے لحاظ سے غالب کے کلام سے



غیب بہت بہتر ہے۔ مگر جب ہم دوسرے معیار کے رکھتے ہیں تو حساب کا مقدمہ دینی سے  
 بدرجہا بلند ہوتا ہے۔ یہ یہاں یہاں نہیں کہ میں قلوب حد حسب یر میں مناس کو چاہوں کہنا چاہوں  
 ہوں کوئی نہ وہ بالکل مبتدی ہیں۔ ہر نبی نے جس بات کو چاہا ہے اسے مانگا۔ غافل یہ ہے کہ ہر  
 اللہ دوستوں کو چاہیے کہ ہمیشہ ہوں کہ تربیت کے میں حق کو دیکھو۔ انہیں میں نے وہ  
 بیان کیا ہے۔ گوشتش کریں کہ ہماری جماعت میں بسے۔ ان میں ہوں ہوں کہ  
 عدم ہوں۔ ہر زبان پر میں علم سورہوں میں طاعت اب۔ سورہ حسب رزق۔ سورہ  
 ہوتا ہے۔ نہ توحید میں۔ ہر قصہ و داستان میں کہ میں سے توحید ہے۔ میں میں ہوں۔  
 کوئی غلط فہمی ہے آپ کے کام میں۔ وہ کہ میں نہ کہ وہ کہ میں سے کہہ جاتی ہیں کہ  
 ہے کہ یہ نہیں ہے کہ میں۔ دینی مہار کی رد کو بھی نہیں پہنچتا۔ میں سے کہ وہی  
 کیا ہے۔ میں نے آپ کی وفات میں کہا کہ جو گوشت و زناں کا گھر ہے۔ میں تہوڑا صحت  
 لکھتا ہے۔

رحمہم رحمہم نبی حق میں کہ نعمہ میں مہار خوب بخشی  
 کہ آج سارا سے پنجاب میں بکھریا ہے۔ نہ میں بھی میں نجات کا  
 کوئی نہیں در نہیں اس کا پورا پورا نہ بکھریا  
 میں شان میں بالکل برابر ہے۔ نہ میں میں میں میں میں  
 سے ایک دہائی میں حالت طاری ہو جاتی ہے۔

خیر یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا میرا مطلب یہ ہے کہ ثاقب صاحب کا یہ مجموعہ اس لحاظ سے قابل قدر ہے کہ اس میں حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے بعض سوانح اور بعض اخلاقی پہلوؤں کو دلکش پیرایہ میں منظوم کیا گیا ہے۔ دوستوں کو چاہیے کہ اس مجموعہ کو اپنی تبلیغی جدوجہد میں استعمال کر کے ثاقب صاحب کی ہمت افزائی کریں۔ اور عند اللہ ماجور ہوں۔ اور دوسری طرف ثاقب صاحب کو بھی چاہیے کہ وہ عربی اور فارسی میں زیادہ استعداد پیدا کریں اور اردو ادب کا بھی زیادہ مطالعہ کر کے اپنی اگلی کوشش کو اس سے بھی بہتر بنانے کی سعی کریں تا اُن کے کلام میں زیادہ سے زیادہ اثر پیدا ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ اُن کے ساتھ ہو اور ہمیں اپنے فرائض کو سمجھنے اور خیر و خوبی کے ساتھ انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

خاکسار

مرزا بشیر احمد

قادیان

۱۳ اردسمبر ۱۹۲۵ء



# باب اول

خاندانی حالات

حضور کی پہلی زندگی

بغث

دعوے

## دُعا

اے خدا! اے کارساز و خالق کون و مکان  
 تیری شانِ لمبیزل کا ذکر اور میری زباں  
 قطرہ ناچیز اور رودادِ محسوسِ کناں  
 پھر قلم 'جو ہر قدم پر جھینپتا ہے بار بار'  
 غامِ حیرت میں ہوں کیونکر کہوں اس غلط میں  
 مجھ پہ میرے طرف سے بڑھ کر ہیں تیری رحمتیں  
 ہے ترا سدا روں ہر اک بلند و پست پر  
 گارے ہیں تیری شوکت کے ترانے بحر و بر  
 تیری ہی امید سے ہیں مدہوش دشت و کوہسار  
 تیری ہی رحمت کا جھونکا ہے نسیمِ خوشگوار



مہرِ عالمِ تاب تیرے فیض سے پُر نور ہے  
 تیرے ہی پُر تو سے ہر شعلہ شرارِ طور ہے  
 تیری ہی چشمِ کرم سے کھیتیاں شاداب ہیں  
 تیرے ہی جلوے سے مہر و ماہ عالمِ تاب ہیں  
 تیری نظروں سے نہیں اوجھل کوئی رازِ نہاں  
 بے دلوں کے دل کی ہے تسکین تیرا آستان  
 شب میں چھا جاتی ہیں جب چاروں طرف تاریکیاں  
 تیرے بارے میں گواہ کرتے ہیں سرگوشیاں  
 مسجد و مندر تیرے ہی نام سے آباد ہیں  
 کافر و مومن ترا ہی نام لیکر شاد ہیں  
 زاہدِ کامل کے ہے زہد و ریاضت میں تو ہی  
 برہمن کے سنگھ اور جذبِ عقیدت میں تو ہی  
 ہے تو ہی بندوں کے جذباتِ طرب آمیز میں  
 تو ہی مجذوبوں کے اقوالِ سرور انگیز میں  
 تو نے ہی دنیا میں بھیجے تھے محمد مصطفیٰ  
 ہاں وہ انسانِ مکمل اور سچے رہنما

تُو نے ہی اسلام کو بخشی ہے یہ تابندگی  
 احمدیت کو عطا کی ہے حقیقی زندگی  
 تُو نے ہی جس وقت ہر سُو ظلمتوں کا دور تھا  
 بُت پرستی۔ دہریت اور بدعتوں کا دور تھا  
 بھیجا وعدے کے مطابق مہدی موعود کو  
 تازمانے میں ترے سلام کی بذات نہ ہو  
 تُو نے ہی ثاقب کو بختِ جذب و دردِ شاعری  
 یعنی اک نکبت زدہ کو دولتِ احسان دی  
 آج تیرے ہی حضور آیا ہے وہ بے غماں  
 ہاتھ میں ناقص قلم ہے ورگزارشِ برزباں  
 چاہتا ہے قوم کی تاریخ وہ کرنا رسم  
 صفت لیکن قوتِ تحریر کو ہے دہم دم  
 اپنی چادر سے ہے بڑھ کر پاؤں پھیلائیگا جوش  
 داستانِ مہدی موعود لکھنے کا خروش



ذہن پر اُس کے ہے طاری ایک مدت سے جمود  
 لیکن اُٹھے اُسے ہیں آرزوؤں کے جنود  
 دین کی خدمت کا اب ہے حکمراں دل پر خیال  
 اس لئے آیا ہے پھیلائے ہوئے دستِ سوال  
 لاج اس سجدے کی رکھ اس التجا کی آبرو  
 اپنے ثاقب کی غریب و بے نوا کی آبرو

---

## سردارِ کائنات سے

پیشواے ملتِ بینہ: حرب کے شہسوار  
تو یقیناً تم خدائی سمجھتے کہ رزدار  
تو نے ہی اصحاب کو بخش دیا وہی بدوں  
جس کے آگے سر بسجود ہو گئے کفر و عناد  
تیری آنکھوں میں درخشندہ تھی رومی جہک  
صبر و استقلال کی تھی تیری سانسوں میں جھلک  
تیری ہی صلوئے ہوئے روشن رخِ شام و نیم  
نیند کے ماتے ہوئے بیدار اے شاہِ اُمم  
تجھ کو خالق نے کہا قرآن میں خیر البشر  
اے شفیعِ دو جہاں اے غیرتِ شمس و قمر  
تیرے اندازِ تکلم میں فصاحت کا کمال  
تیرے اندازِ فکر و تدبیر میں سماں و مہیاں



تیرے بن سُنستار نہ تھا کوئی غریبوں کی فقاہ  
 بارگہ میں تیری مظلوموں کو ملتی تھی اماں  
 تو نے اُمت کو سکھائے مہر و الفت کے طریق  
 دشتِ دلے بن گئے اک دم میں مردانِ خلیق  
 جو برادرِ گُش تھے اُن کو پھر اخوت بخش دی  
 نیک دل اُن کو بنایا اور مروت بخش دی  
 ہے بجا کہتا تجھے شمسِ اقصیٰ بدر الدجے  
 آمنہ کے غنچے رنگیں محمد مصطفیٰ  
 اک نظر اس ثاقبِ مضطر کی جانب ہو ذرا  
 ابدیدہ مضحک لایا ہے تجھ تک القبا  
 عرض کرتا ہے کہ یہ ملا غرض کے میت آج  
 ہو گئے ہیں چھوڑ کر اسلام پابندِ رواج  
 مہدی موعود سے جو برسرِ پیکار ہیں  
 احمدیت سے 'تیرے اسلام سے' بہیزاد ہیں  
 عیش و عشرت میں سراپا غرق اور مدہوش ہیں  
 بھول کر احکامِ شرعی مجبورِ نادِ نوش ہیں

آب نہ پہلی سی نمائیں ہیں نہ شور حق و ہجو  
 رجز کے بندے ہوئے ہیں بندۂ جام و سبزو  
 رہ گیا غفلتوں ہی تک اسلام کا جاہ و تلال  
 ان درندوں نے کیا ہے خون انسانی حلال  
 یہ شریک بزم شادی ہیں شریک غم نہیں  
 ان کے جسے کاروں میں اب رومانیّت کا دم نہیں  
 ان کے ذہنوں میں شرارت ہے زبانوں پر دغا  
 ادب سردوں پر ہے مستط بادۂ کبر و ریاء  
 ان کے آوانوں میں مسائل کو نہیں ملتی پناہ  
 ان کی باتیں غرق ایمان اور عمل غرق گناہ  
 اک نظر اصلاح کی پھر آئے علم پر دریاں  
 محو ہو جائیں دلوں سے ان کے کبر و خفص و کبر  
 تانگاہِ دور میں سے راہِ حق کو دیکھیں  
 تیرے مہدی کی خدا کے سکھ پر بیعت کریں



## اجرائے سلسلہ مجددین

پیشتر اس کے کہ لکھوں اصل رُودادِ حیات  
 شعہ کے مضراب سے چھڑون ربیبِ کائنات  
 پیشتر اس کے کہ گردن روشن شہبانی قمقمے  
 اپنے خاص انداز میں گاؤں حجازی زمزمے  
 پیشتر اس کے کہ چھلکاؤں گہرے ہائے ہسار  
 چاہتا ہوں آپ پر اک راز کرنا آشکار  
 مہدی موعود کیوں نازل ہوئے اس دور میں  
 کیوں ہیں جھٹلانے کی خاطر آپ کے یہ کوششیں  
 نورِ حق سے ظلمتِ باطل ہے کیوں پھر دُور بدو  
 کون سے احکام کے تابع یہ آیا نیک خو

مذہبِ اسلام کی ہے زندگی کا یہ ثبوت  
 سب مذاہب پر ہے اس کی برتری کا یہ ثبوت  
 اس میں مانوروں کا ہوتا ہے رب آب تک نزول  
 جن سے تھا اللہ راضی اور اللہ کا رسول  
 جن سے ہوتا تھا مخاطب خود وہ رب ذوالجلال  
 جن کے دم سے دین کا قائم تھا سب عرب و ہماں  
 حکیم حق سے توڑتے تھے زعم باطل اور غرور  
 ہر صدق کے ختم پر ہوتا رہا ان کا ظور  
 یہ خدائی سلسلہ دور میں قائم رہی  
 چونکہ تقابلی سے ہی فسرمان شاہ دورا

۱۵ سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۱۵ الحمد للہ رب العالمین۔

إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ لِهَذِهِ الْأُمَمِ نَبِيًّا رَأْسَ رَجُلٍ مِمَّنْ يَنْجُو دُونَ  
 دُمْنَهَا۔

۱۶ حمد للہ۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے ہر قوم کے لیے ایک سرور سے بھرپور نبی بھیج دیا۔

۱۷ کے ساتھ مبعوث کیا کر جائے دین مودود تجرید کا کر جائے حاکم



آئے گا اسلام میں ہر اک صدی کے دُعا پر  
 اک مجدد اذیئے تجددِ دینِ معتبر  
 جو کرے گا آیاری دین کے اشجار کی  
 ہوگی بارشِ مذہبِ اسلام کے انوار کی  
 منہم ہوتی رہیں تا قوم کی کمزوریاں  
 نور پھر سکے جمائے دور ہوں تاریکیاں  
 پیشگوئی کے مطابق اولیاء آتے رہے  
 معجزے لاتے رہے اعجاز دکھلاتے رہے  
 مستزاد اس پر کہ خیر الانبیاء نے ساتھ ہی  
 اک بڑے فتنے سے تھی ہم کو کرائی آگہی  
 یوں کیا ارشاد جب آئے گا دورِ آخری

۱۔ ارشاد فرمایا (الغ) یأتی علی الناس زمان لا یبقی من الاسلام الا اسمہ ولا یبقی من القرآن الا رسمہ  
 ۲۔ مساجدہم عامرۃ دہی خراب من الہدی علماء وہم مشرکین محبتِ اَدِیمِ السَّامِ (ب) سَفَرِ قِیَمَتِی قُلِّی ثَلَاثَ وَ  
 ۳۔ مَسْجِدِیْنِ جَنَّةِ الْحَرَامِ (سکوة تریب ص ۲) ایک زمانہ مسلمانوں پر ایسا آئے گا کہ اسلام کا صرف نام اور قرآن کریم کے صرف حروفِ جانیئے  
 مسی بن نما رہیں، بادِ برباد ہوگی ہدایتِ خالی ہوگی، انکے نماز و خلیفات بڑے ہونگے اور میری اُرت کے ۳۰ فرقے ہو جائیں گے، منہ

پھیل جائے گی میری اُمت میں ہر مَو اُتری  
 دہریت کا زور ہوگا اور مسلمان بے عمل  
 مذہبِ اسلام کی صورت ہی جائے گی بدل  
 بدترین مخلوق ہونگے مولوی مشعل ہنود  
 حکمران ہو جائیں گے عالم پہ دُشمنی جُنود  
 مہدی موعود پھر اُس وقت بھی جائے گا  
 جو کہ دینِ ایزدی کو چار سو پھیلائے گا  
 ہوگا وہ مہدی بھی، عیسیٰ بھی، کرشن اوتار بھی  
 اور دہی خدمت کریگا دین کی تجدید کی  
 یہ اُسی مہدی کے ہے دور رسالت کا بیاں  
 جس کی بعثت سے مشرقت ہے زمین قادیان



# برلاس قوم کا ہندوستان میں ورود

اس زمانے کو بھی گزرے ایک زمانہ ہو چلا  
ہند میں برلاس کا ایک قافلہ وارد ہوا

سے برلاس ایک مشہور اور معزز قوم نخل کی ہے جس میں تیمور جیسے نامور فاتح اور صاحب استقلال کشور کشا گزرے ہیں اس قوم کا مورث اعلیٰ قراچار نامی تھا جو چھٹی صدی ہجری کے قریب گذرا ہے۔ یہ شخص نہایت نیک طینت، پاک منش اور خدا پرست تھا۔ جان میکم اور مارظم جیسے متعصب ٹورفین نے بھی اس کی بڑی تعریف کی ہے۔ یہ شخص پہلے چغتائی کا وزیر تھا۔ قراچار نے اپنی قوم برلاس کو سمرقند کے جنوب کی طرف ۳۰ میل کے فاصلہ پر شہر کش کے گرد و نواح میں آباد کیا۔ اس کے پوتے یرقال کے ہاں دو بیٹے ہوئے ایک کا نام طراش اور دوسرے کا نام حاجی برلاس تھا۔ دونوں حضرت قدوة السالکین شیخ شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے۔ حضرت صاحبقران تیمور کا نام آپنے ہی اپنے اس ارستاد کے مطابق رکھا تھا۔ . . . اامنم من فی السماء ان یخسف بکم الارض فاذا ہی تمور۔

تیمور طراش کے فرزند تھے۔ تیمور نے نہایت شیخ شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی پیروی کی کے مطابق ایک انقلابی سلسلہ شروع کیا اور کش پر قبضہ کر لیا۔ حاجی برلاس نے خراسان میں رہائش اختیار کی (باقی پر صفحہ ۱۵)

جن کی حیثیت تھی مانند رئیسِ زمان  
ہند کی تاریخ سے ملتا ہے یہ واضح نشان  
ان میں مفتی بھی تھے قاری بھی تھے اور حفاظ بھی  
دین کی دولت بھی تھی گویا انہیں وافر ملی  
ہند میں آئے وہ فارس سے بہ ترک و احتشام  
اور پھر ان کا اسی جا پہ رہا دائم مقام  
وہ ہوئے آباد مشرق کی شہرت لاہور کی  
ایک جنگل میں زمیں دیرن ان کو مل گئی

سے خطہ پنجاب کے شمال مغربی گوشہ میں عین دمشق اور مکہ مابین سے مشرقی جانب ایک دیرن محل میں  
قصبہ بنام اسلام پور آباد کیا۔

(بقیہ صفحہ ۱۴) اور حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مورت اسے ہر  
ہادی بیگ خراسان میں ہی پیدا ہوئے اور اس طرح مسند امام منیل میں حدیث ناکھی ہے جس میں امام  
مندی کا خروج خراسان سے لکھا ہے اگرچہ ٹنڈ سے دس سے غور کریں تو اس کا مطلب یہ تھا جو  
مرزا ہادی بیگ کے دوسرے ہی سچا ہوا۔ کیونکہ اس بزرگ کی نسل سے وہ نہو بہ بیت پیدا ہوا  
جو ہندی کہلایا (علیہ الصلوٰۃ والسلام)

(احیاء النبی ص ۱۹)



یاں کیا آباد ایک قصبہ بنام اسلام پور  
 جس پر برساتی خدائے بارش نور و سرور  
 جس میں علم و فضل کے بہتے تھے ہر دم تذکرے  
 جس کے باشندے تصدق دین پر تھے جان سے  
 پھر انہی وصفوں سے قصبہ خوب شہرت پا گیا  
 اس کے پہلے نام میں لیکن تغیر آ گیا  
 نسبت قاضی سے کہلانے لگا وہ قاضیاں  
 پھر بگڑ کر رفتہ رفتہ ہو گیا وہ قادیاں  
 دن بدن بڑھنے لگے رونق میں اپنی یہ دیار  
 اور مغلوں کا زیادہ ہو گیا رعب و وقار  
 قادیاں اب اچھی خاصی ایک ریاست بن گئی  
 گویا ان مغلوں کی اپنی ایک حکومت بن گئی  
 کیونکہ تھے جلدی ہی ان کو بادشاہ دلت سے  
 صورت جاگیر یہ سارے علاقے مل گئے

سند پہلے اسلام پور قاضیاں کہلاتا تھا لیکن بعد میں آہستہ آہستہ صرف قاضیاں رہ گیا اور قاضیاں بگڑ کر قادیاں بن گئیں۔  
 ۲۰ اس وقت ۱۵۵۵ء کا وہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے آباد کے قصبہ میں تھے۔ (مستف)

# میرزا گل محمد کا عہد

جن دنوں تھے خالصہ کے جہم رہے یاں مور پتے  
 گل محمد مورث اعلیٰ یہاں مغلوں کے تھے  
 تھے بڑے فیاض و دانا اور بڑے قدرت نیک  
 علم و حکمت اور امارت میں بھی تھے ماحول میں ایک  
 اُس زمانے میں بھی جہم عیش و طرب کا دور تھا  
 خود غرض تکام کے غمیں و غصب کا دور تھا  
 اُن کی دینداری یہ تھی محانت یہ تھی ایساں کی  
 کان بس جانب اُٹھے آئی صدا قرآن کی

سنہ ۱۰۱۲ حضرت میرزا غلام احمد قادری بن مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے برادر اچھے حبیب کہ خواجہ درج ذیل سے تشریف لے گئے

مرزا اسد اللہ احمد صاحب

مرزا عبداللہ قی صاحب

مرزا جعفر بیگ صاحب — مرزا الہ دین صاحب — مرزا درویش صاحب — مرزا محمد رفیع صاحب

مرزا غلام مرتضیٰ صاحب — مرزا علی محمد صاحب — مرزا محمد صاحب — مرزا فیض محمد صاحب — مرزا محمد صاحب

حضرت میرزا غلام احمد صاحب مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہادی برحق کے اقوال نصیحت خیز کا  
 دور ہوتا تھا یہاں دربار میں صبح و مسا  
 ایک خادم تک نہیں تھا تارکِ صوم و صلوٰۃ  
 ہو گیا تھا وردِ قرآن اُن کا معمول حیات  
 اس قدر حاصل ہوا قصبہ کو جب دینی کمال  
 چھا گیا ہر چار جانب اُس کا روحانی جلال  
 آپ ہی تھے نیک پر دادا مسیح وقت کے  
 مہدی دورانِ انہی کی آل میں پیدا ہوئے

## غیاث الدولہ کی آمد

سیر کی خاطر غیاث الدولہ آیا ایک بار  
 آپ کے دربار میں پہنچا بہ عجز و انکسار

۱۰ میرزا غیاث الدولہ مغلیہ سلطنت کا ایک وزیر تھا منہ



آیا اور دیکھا کہ یاں تھا دین دُنیا سے بلند  
 یاں ہر اک دل کو تھے اقوالِ خداوندی پسند  
 بے حکومت کی جلا بھی اور دیں کا نور بھی  
 یاں بے شاہی طنطنہ بھی جلوہ ہائے طور بھی  
 یاں مسلمان کو خدا کے دین کا ہے پاس بھی  
 یاں ابھی ایمان بھی قائم ہے اور احساس بھی  
 مختصر دربار میں شانِ مسلمان دیکھ کر  
 اک مقدس رُوح کے کارِ نمایاں دیکھ کر  
 ابدیدہ ہو کے یوں کہنے لگا افسوس! کاش!  
 کچھ ذرا پہلے اگر ہوتا یہ مجھ پر رازِ فاش  
 ”ایسے دیرانے میں اک مُنہوں کا ایسا مرد ہے“  
 جس کے دل میں اب بھی دینِ مصطفیٰ کا درد ہے  
 جو ہر اک پہلو سے ہے پاک اور قابلِ حُکمران  
 جس سے رہ سکتا ہے اسلامی حکومت کا نشان  
 تو میں کہتا ان گنہگاری کے بدِ ایام میں  
 دُورِ کم فہمی میں دُورِ غمخس و بدِ انجام میں

تختِ دلی پر اسی اللہ کے بندے کو بٹھائیں  
 تاکہ اسلوبِ حسن سے سارے کام انجام پائیں  
 میرزا صاحب تھے، چکی کے مرض میں مبتلا  
 یہ مرض حضرت کو آخر وقت تک لاحق رہا  
 آخری لمحوں میں بیماری کا جب دورہ پڑا  
 اور فضا پر موت کا خونی دھند لگا چھا گیا  
 جب بھیانک سے نظر آنے لگے آثارِ زلیست  
 جب تھے گم ہونے کو ہیئت میں سمی انوارِ زلیست  
 سب طبیبوں نے دیا مل کر یہ اُن کو مشورہ  
 مے پلا دی جائے تو ہو جائے گا کچھ فائدہ  
 آپ لیکن لفظ مے سنکر بہت گھبرا گئے  
 اور رھلت بس ہی کہتے ہوئے فرما گئے  
 سخت نفرت ہے مجھے اس بادِ ناپاک سے  
 دُور رہنے دو مجھے اس زہرِ آتشناک سے

۱۔ آپ نے فرمایا اگر خدا تعالیٰ کو شفا دینی منظور ہو تو اُس کی پیدا کردہ اور بھی بہت سی دوائیں ہیں جس میں نہیں چاہتا کہ  
 اس پلید چیز کو استعمال کروں جس خدا تعالیٰ کی قضا و قدر پر راضی ہوں۔ منہ

## میرزا اعطاء محمد صاحب

میرزا موصوف جب دنیا سے رخصت ہو گئے  
 آپ کے فرزند پھر گدی پہ جلوہ گر ہوئے  
 اک نہایت نیک دل سادہ طبیعت آدمی  
 صلح جو اور نیک ظن۔ اور نیک سیرت آدمی  
 بیک جب ڈھیلی لگامیں ہوں تو پھر کیسا غروج  
 آخرش کرنا پڑا منظور قصبے سے خسروج  
 مرضی مولا کہ دشمن جسد غالب آ گئے  
 سب علاقوں پر ریاست کے تسلط پا گئے

۱۵ میرزا گل محمد صاحب۔ ۱۶ میرزا اعطاء محمد صاحب۔ ۱۷ سکھوں کے تسلط کے بعد میرزا اعطاء محمد صاحب  
 اپنے اہل دعیال کو بیکر ریاست کپور تھلہ کے علاقے میں میلو وال کے مقام پر چھ گئے۔ ریاست کپور تھلہ اس وقت  
 راجہ فتح سنگھ کے قبضہ میں تھی۔ کئی سال تک یہ خاندان میلو وال میں رہا اور سجادہ میرزا اعطاء محمد صاحب نے وفات پائی  
 اور جناب میرزا غلام مرتضیٰ صاحب خاندان کے سرپرست قرار پائے میرزا موصوف اتوں رات مرزا اعطاء محمد صاحب کا جنازہ قادیان  
 لائے اور ان کو یہاں خاندانی قبرستان میں دفن کیا۔ منہ ۱۷۵۵ء مراد سکھ قوم نے جن کے ان دنوں نورچے جمہور تھے قادیان



آپ نے ہر سعی فرمائی ریاست کیلئے  
 وقت کے لیکن بہت ہی طور تھے بگڑے ہوئے  
 سب علاقے قادیان کے ماسوا جاتے رہے  
 دشمنانِ سندھو اس کے بھی درپے ہو گئے  
 قادیان ایک تلے کی صورت تھا مثل کوہسار  
 شہر کے چاروں طرف رہتے تھے فوجی پہرہ دار  
 شہر کے چاروں طرف تھی ایک مستحکم فصیل  
 تھی بلندی میں کوئی بائیس فٹ بچید طول  
 اور یہ دیوار کہتے ہیں تھی اتنی عرض میں  
 تین چھکڑے ایک دم پہلو بہ پہلو چل سکیں  
 حیف! یہ چیزیں یونہی بے فائدہ ہی رہ گئیں  
 کام کچھ بھی لے سکے ان سے نہ قصبے کے مکین  
 دہوکہ دیکر اس میں داخل ہو گیا اک سیکھ گروہ  
 شہر پر قبضہ کیا جس نے بصد شان و شکوہ  
 پھر بہمیت کے دکھلائے وہ اُس نے معجزے  
 جن کو ممکن ہی نہیں تاریخ ضائع کر سکے

شہر پر اس وقت تھا عالم تباہی کا عجیب  
 خوار تھے اہل دُول در ماندگی میں تھے غریب  
 مسجدیں ویران اور شاہی محلوں میں دھواں  
 اور حراست میں جناب میرزا کا خاندان  
 سب خزانے ضبط اور سب کارخانے پائمال  
 بڑھتا جاتا تھا ہر اک لمحہ جہالت کا جلال  
 تھی نصیب اور تنفق کی حکومت چار سُو  
 غنیمت میں بھیڑے چلے آتے تھے نیکی کے عدو  
 سب کتنی نے جلا کر پاؤں دشمن نے کئے  
 جن میں تھے قرآن کے نسخے بھی قدیمی شان کے  
 حکم قصبے سے نکل جانے کا صادر کر دیا  
 ادبوں دار نحلانے پر تسلط پا لیا

لے اس رام کرے سکھ گرد نے جو دھوکے سے ریاست میں داخل ہو گیا وہ اس قدر بے مپائی کہ تحفیظ  
 دالام! چنانچہ اس منحوس بد بخت زمانے کی یادگار میں ایک سجدہ حرم سنانہ بنی ہوئی دیوان میں موجود ہے  
 تمام مرد و زن اور تمام اہل حرم چھکڑوں میں بٹھا کر اس دیوان سے جسے ان کے بزرگوں نے سمرنندہ واپس  
 آکر بھل سے نکل بنا دیا تھا نکال دیئے گئے۔

ان سیہ کاروں نے امیر بھی نہیں کی اکتفا  
 زہر دھوکے سے جناب میرزا کو دے دیا  
 کاش! اس سے مطلع ہوتے کہ اس گنہ سے ہی  
 وہ خدائے دو جہاں پیدا کر گیا اک جری  
 جس کے ڈر سے کانپ اٹھیں گے جہالت کے محل  
 آئے گا ان کی غفلت کی محاسن میں خلل

## میرزا غلام مرتضیٰ صاحب

آپ کے ارادے

آخری تھے جام بس رنجیت سنگھی دور کے  
 جب غلام مرتضیٰ دربار میں حاضر ہوئے  
 حکمرانِ دقت نے والد کی مملوکات سے  
 پانچ گاؤں میرزا صاحب کو واپس دیدیئے

۱۷ جب میرزا صاحب غریب وطنی کے ایام بسر کر رہے تھے۔ ۱۷ مہاراجہ رنجیت سنگھ جو اس وقت قادیان پر قابض تھا۔



میرا صاحب کی خواہش تھی کہ والد کے بھی  
 از روئے قانون، گاؤں ہوں مرے ملکیتی  
 بس اسی دھن میں عزت میں کیا صرف کثیر  
 کچھ نہیں ملتا نہ دے جب تک حقیقی دستگیر  
 درسی باعث وہ اپنے ہم نشین جناب سے  
 زندگی کے آخری ایام تک کہتے رہتے  
 کس طرح ہوگی غلام احمد کی آئندہ بسر  
 تابہ کے کشتی رست کی زندگی بھائی کے گھر  
 جس کا ہے یہ حال کوئی بھول کر آگیا  
 نسر بہر مایوس ہو کے اس سے فوراً چل دیا  
 دین کا بندہ ہے بس دنیا سے اغت ہی نہیں  
 زندگی کا کیا کروں اس کی ہیں رب عالمیں  
 مطلع ہوتے وہ کاش اس رست سے اس و خدا  
 مہدی دُوریں بنائے کیلئے ہے جس چکا  
 اس کی گویائی کا سکہ ہوگا عام پر رول  
 معدنِ لطف و کرم بھینے اس کو اس وجہ

برکتیں ڈھونڈیں گے کپڑوں سے اسی کے بادشاہ

اس سے ہی وابستہ رہنے سے ملے گی عز و جاہ

اب اسی مہر منور کی ضیا پاشی سے ہی

مل سکیگی دین کی مُردہ رگوں کو زندگی

مسجدیں ویراں ہیں آبادی عطا کر دیگا یہ

دل ہوئے تاریک نورِ ایزدی بھر دیگا یہ

اس سے اب اس قوم میں کس نیا دور آئیگا

ساری دنیا میں یہ گلِ آبِ رنگ و بو پھیلائیگا

آخری ایام تو گزرے بعد اندوہ دیاں

قلب میں حبِ خدمتِ دیں کی بڑھی مکنحت پائیں

۱۵۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا الہام۔ ”تیرا خدا اس فعل سے راضی ہوا اور وہ تجھے بہت برکت دے گا

یہاں تک کہ بادشاہ تیرے کپڑوں سے برکت ڈھونڈیں گے۔“

(برائین احمدیہ جلد چہارم صفحہ ۵۲ حاشیہ در حاشیہ نمبر ۳)

پھر جھکے یوں کہہ کے دیں کی سمت باعجز و نیاز  
”بخشدے میرے گناہوں کو اے میرے کارساز“

## ”ولادتِ باسعادت“

گلشنِ اسلام پر تھی بے بسی چسائی ہوئی  
برکتِ تونسلی ہوئی ہر شاخِ مرجانی ہوئی  
وہ نراں کنی کہ تھی مودِ ہومِ امید بہر  
اب نہ وہ غنچے ہی باقی تھے نہ پہلا سنا تھوڑے  
ہر طرف تھے مصیبت کے دور پہ جانبِ گناہ  
ہو رہا تھا نیکیوں کی فوج پر غالب گناہ

سند پناہ نہ تھی موعودِ عالمیہ مسودِ رسد مفراتے ہیں کہ لہ محترماتِ ذی بوم میں نہ یہ شہرِ شکر کرتے  
تھے سد ازارے تو اسے نہ پہنچے نیتِ کیدم کہ ہر دم نہ امید  
اور کبھی یہ سفرِ دردِ زبان ہوتا سد  
بہ آب دیدہ عشقِ دغا کپائے کسے بڑا مرادے موت کہ دلوں تپد بجائے کسے



ظلمتوں کے سُرخ پرچم اُڑ رہے تھے دہریں  
پاؤں ظلم و جور کے آبِ جم چکے تھے دہریں

خالق کون و مکاں نے اک نگاہِ لطف کی

سارے پڑمردہ گلوں میں تازگی سی آگئی

وہ کہ جس کے دم سے ہونا تھا طلوعِ آفتاب

چہرہٴ اسلام سے اٹھنا تھا ظلمت کا نقاب

گا چکے تھے گیت جس کے انبیاءِ اولیاء

جسکی آمد کی خبر دیتے تھے محبوبِ خدا

ہاتھیں جس کے تھی شمشیرِ قلم کی سلطنت

تھی ملی جس کو ازل سے جاہ و عزت و مکت

دید کو جس کی تھیں مدت سے نگاہیں بے قرار

شوقِ ظاہر ہو رہا تھا آبِ بہ شکلِ اضطرار

ہاں وہی شہزادہٴ حکمت، وہی نوریںِ منظر

ہو گیا پیدا غلامِ مرتضیٰ صاحب کے گھر

بدعت و عصبیاں کے سارے قمقمے گل ہو گئے

شرک و بے دینی تحیر کی فضا میں کھو گئے

آسماں پر اُودی اُودی بدلیاں رقصاں ہوئیں  
 دُجہ میں آ آ کے حوریں بوریاں گانے لگیں  
 مُطربانِ بزمِ حُزُن ہاتھ میں بر لٹا اٹھائے  
 ساری دنیا کوٹے جاتے تھے غموں میں بہائے  
 ذرے ذرے میں چمک تھی مہرِ عتاب کی  
 دید کے قابل تھی شوخیِ جسدِ بے تاب کی  
 بے خود و مد ہوش تھے اب میسرانِ چین  
 مہرِ دنیاداری نے ڈال تھی ابھی پسلی کرن  
 دہریتِ چرسہ اور ہو گئی یزدانیت  
 دین کی تاریکیوں میں آ گئی نورانیت  
 کشورِ پنجاب میں بھی پھر ترزلزل آ گیا  
 حکمِ انول کا غرورِ مکننت تھرا گیا  
 کر رہے تھے آسماں پر انبیاءِ مل کر عایں  
 میرزا کے گھر کی بیت تھے ناک بھی بائیں  
 اُس کے گھر پیا ہوا تھا معرفت کا تاجدار  
 اک جرمی اللہ اور وحیِ انیت کا شہسوار

ہے زمینِ قادیان تو لائقِ صدِ مہربا  
 مہدیؑ موعودِ سہا تو نے گہرِ پیدا کیا  
 نور کا چشمہ ہے تو، علم و ہدٰی کی کان ہے  
 یہ بجا ہے گر کہوں تو سرِ بر ایمان ہے

## السلام

السلام اے جادہٗ فکر و عمل کے شہسوار  
 السلام اے دینِ حق کی مملکت کے تاجدار  
 السلام اے ظلمتوں میں نور کے پیغامبر  
 افتخارِ آدمیت، رہبرِ جن و بشر  
 السلام اے مخزنِ ایشاد و جانِ عاشقی  
 اے میجائے زماں، روحِ روانِ عاشقی  
 السلام اے خاصِ شیدائے رسولِ ہاشمی  
 تو نے رکھ لی آ کے سچ مچ آبروِ اسلام کی



السلام اے پہلوان اے کافروں کے بیخ کن  
 مشرکوں کے ناسقوں کے قابضوں کے بیخ کن  
 السلام اے ماہِ رفعت عابدوں کے دردمند  
 منبعِ عرفان و حکمت صاحبِ عزم بلند  
 السلام اے مصدرِ انوار اے روشن ضمیر  
 ماہِ طلوع، مشعلِ دیں، بے کسوں کے دستگیر  
 السلام اے شاہِ اقلیم سخن والا نشان  
 خادمِ دین محمد مہدی آخرِ زمان  
 میرے آنے سے وہی روشن بہاریں گئیں  
 پھر زمانے پر تقدس کی فضا میں چھپا گئیں

## ”قادیان دارالامان“

غیرتِ شمسِ دقمر اے سرزمینِ قادیان  
 میں تری تعریف میں سب بحرِ برِ طرب، انساں

تجھ کو حاصل ہے جنم بھومی کا احمدؑ کی شرف  
 گوہر نایاب ہے تیری زمیں کا ہر خرف  
 چشمہ علم و ہدیٰ! اے قادیاں اُمّ القریٰ  
 تیرے احمدؑ نے کیا پھر تازہ دین <sup>مصطفیٰ</sup>  
 ہمدی موعود کی تو نے ہی کی نشو و نما  
 اور مرے محمود کی تو نے ہی کی نشو و نما  
 نسل ہادی نے تجھے اسلام کی خاطر چنا  
 اور خدائے پاک نے الہام کی خاطر چنا

۱۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام مراد ہیں۔ ۲۔ قادیان کا الہامی نام ۳۔ حضرت صاحبزادہ میرزا  
 بشیرالہ بن محمد و احمد خلیفۃ المسیح الثانی ایّدہ اللہ بنصرہ العزیز ۴۔ ہادی سے مراد میرزا ہادی بیگ مورت اعلیٰ خاندان حضرت  
 مسیح موعود ہیں جو فارسی الاصل ہونے کی وجہ سے حضرت سلمان فارسی سے مناسبت ہے جن کی پیٹھ ٹھونک کر حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے ارشاد فرمایا تھا: ”... دخی روایۃ تغترق امتی علی ثلاث و سبعین فرقہ“ دخی روایۃ لوکان  
 الیہ یعان عند التریا لنالہ راجل من اهل فادس \* (مشکوٰۃ کتاب الفتن) یعنی ایک روایت اس طرح آئی ہے  
 کہ میری امت ۳۷ فرقوں میں منقسم ہو جائیگی جن میں سے صرف ایک حق پر ہوگا۔ ایمان دنیا سے اٹھ جائیگا لیکن اگر  
 وہ ثریا پر بھی چلا گیا تو پھر بھی ایک فارسی الاصل شخص اسے اتار لائیگا۔

تو نے پیدا کر دئے بوکر ایسے نیک نو  
 تیری گئیوں میں پہلے پھولے عمر سے جنگجو!  
 تجھ میں اب بھی خالدِ جاناڑت میں تیغ زن  
 گود سے تیری ہوئے پیدا ہزاروں صفت شکن  
 خاک کا ہر ذرہ تیری قابلِ تعظیم ہے  
 دفترِ دہلی میں تیرے ہاں اسلام کی تعظیم ہے  
 شوکتِ اسلام کی تو کب بھی ہے زندہ مثال  
 تیرے باشندوں کو حائل ہیں کبھی ذوقِ دہلی  
 دہلی کا شور اٹھتا ہے تیرے ایوان سے  
 تجھ میں دی جاتی آذانیں ہیں بلالی شان سے  
 تیرے محرابوں پہ ہے اب بھی وہ اسلامی جلال  
 تیری دیواروں پہ ہیں ضرور بڑھمت اور کمال  
 تیرا ہر ذرہ ہمیں دیتا ہے منزل کی خبر  
 تیری ہر تبدیلی ہو کر رہ گئی ہے راہِ ہیر



تیرے مومن بہن ذکرِ ذاتِ سرمد کے لئے  
 تیری جانیں وقف ہیں دینِ محمد کے لئے  
 مرجعِ اقوامِ عالم ہنسِ بیعِ علم و ہمدے  
 تو نے تازہ کر دکھائی شانِ دینِ مصطفیٰ  
 تو اخوت اور حمیت میں ہے اب بھی بے نظیر  
 نام سن کر کانپ جاتے ہیں ترا ظالمِ شریر  
 دل دہل جاتا ہے کافر کا تصور سے ترے  
 نوجوانوں میں ترے اب بھی ہیں دینی دلوں  
 مہرِ عالمِ تاب کی جھمکتی ہے تجھ سے ہی حبیبیں  
 ہے بجا تجھ کو کہوں گے ہم ہر عرشِ بریں  
 میں بھی تیری خاک سے اُلفت کا ہوں اُمیدوار  
 کاش بس جائے کبھی یہ دل کا اُجڑا سا دیار

## بچپن

آؤ اس معصوم کے بچپن کو بھی دیکھیں ذرا  
 عہدِ طفلی اس مہِ نو نے بس کیونکر کیا

کس طرح یہ غنچہ بن کر پھول مہر کا چہرہ ہو  
کس طرح نقاشِ قدرت نے ہمارے رنگ و بو

دور دورہ غمسر کا نقشا خاندان میں آج کل

انصرامِ یسر میں آب آتا جاتا نقبِ خصل

باپ کی کوشش تھی ماضی پھر سے بن کے آئے حال

لیکن اس اُمید میں سب بُت گیا مال و مزال

گویا پیہم یاں سے اُمید بھی بد حال تھی

یا اس غنچے سے پہلے ہر فضا پا مال تھی

لیکن بس فرزند کی زریں ولادت کا اثر

دیکھ کر حیران سے رہنے لگے اہل نظر

تسلطِ پائی آسودگی

خاندان کو غمسی سے غمسی حال ہوئی

یاں اور نا کامیابی نے رہی تھی آپس کی

رک چکی تھیں نکتوں کی زور آور اندھیاں

فارغ البالی کا چہرہ خوب لہرا نے لگا

گھر کا نقشہ دیکھ کر اب غمسر شرمانے لگا

والدہ نے دیکھ کر اک دن حسین تاجدار  
 یہ کہا! بچے کی آیا ہو نہایت ہوشیار  
 خالق اکبر! عطا کر اس کو تو عمرِ دراز  
 تو دو عالم میں کر اس کو سر بلند و سرفراز  
 ہے عجب معصومیت کی اسکے پسے پر جھلک  
 اور جبیں پر صاف اقبال درخشاں کی چمک  
 ننھے بچے کے تھے سب انداز ایسے دلنشین  
 ادبچوں میں مثال اُن کی نہ ملتی تھی کہیں  
 دوسرے بچوں کو تھا کھیلوں کھلونوں کا دھیاں  
 ہر گھڑی کچھ سوچ میں رہتی تھی یہ معصوم جاں  
 والدہ کو تنگ کرنے کی تو فطرت ہی نہ تھی  
 اُس کے ننھے میں کوئی بچوں سی عاد ہی نہ تھی  
 بھانپ لیتی تھی یہ زیرک کی چھپھلتی سی نظر  
 یہ یقیناً ہو گا مستقبل میں قومی راہبر  
 چھپر دیتا تھا کوئی جب گھر میں ذکرِ مصطفیٰ  
 محویت میں غرق ہو جاتی تھی یہ رُوحِ وفا



دل میں تھا اس سلاصل محبوب خدا کی واسطے  
 عشق بے پایاں حبیبِ کبریا کی واسطے  
 وہ مبارک گودِ جن میں یہ گھر پیدا ہوا  
 مہدی موعودؑ یہ رشکِ مہر پھولا پھولا

وہ حقیقت میں ہے ناقبِ قابلِ صد احترام  
 پہنچیں اُس رُوحِ مقدس کو مرے لاکھوں سلام

## شباب

کس طرح یہ جاں دل و جانت ہوئی دیں پرستار  
 کس طرح گندمی جوانی ہمدِ شوق و اضطراب  
 دیکھیں اس کتابِ زیبت کا کادِ باب  
 کونسی شے تھی نہ پیدا ہو سکا جس کا جو ب  
 کیا ریاضت تھی، وہ دھن کیا تھی، وہ محویت تھی کیا  
 جس نے اک ذرے کو بخشی آبِ درّ ہے ہر

کچھ برائے عاقبت شاید ہمیں بھی مل ہی جائے  
 غنچہ امید اس کاوش سے شاید کھل ہی جائے  
 آپ کی ہستی سے ہرگز یہ توقع ہی نہ تھی  
 خانگی کاموں کی جانب ملتفت ہونگے کبھی  
 دین سے الفت تو سب پر ہو چکی ہے آشکار  
 ذہنی دھندلوں کا حضرت پر نہ تھا کچھ انحصار  
 بلکہ حضرت کو ہوا کرتی تھی اتنی محویت  
 دل پہ اتنی حکمراں تھی آپ کے یزدانیت  
 گر کوئی ملنے کی خاطر آپ سے گھر آگیا  
 محترم والد سے فوراً یہ جواب اُس کو ملا  
 ہو گا کسی میں کہیں بیٹھا نوافل پڑھ رہا  
 گھر سے کئی طور پر ہے بے تعلق ہو گیا  
 اُس جوانی میں یہ عالم تھا حضور پاک کا  
 جب تعیش میں پھینسا ہوتا ہے ہر اچھا بُرا  
 قلب حبِ صبح و سہا رہتا ہے وقتِ اضطراب  
 اور راتوں کو وصالِ حسن کے آتے ہیں خواب

جب بدلتا ہے زمانہ کروٹیں ہر گام پر  
 جستجوئے حسن میں رہتی ہے کیف آگیں نظر  
 ہوتا ہے جب جذبہ صورت پرستی جوش پر  
 ہمیشی جب حکمراں ہوتی ہے عقل دہوش پر  
 جستجو میں ساقی مہوش کی رہتی ہے منظر  
 بخودی سی جب برستی ہے در و دیوار پر  
 ڈھونڈھتی ہیں جب نگاہیں محلِ رقص و سرود  
 بے حقیقت ہو کے رہ جاتی ہیں دنیاوی قیود  
 دل کی حالت غیر سی رہتی ہے جب صبح و مسا  
 دلولوں کا دل میں رہتا ہے بیا طوفانِ سا  
 کفر جب دلکش نظر آتا ہے کچھ ایمان سے  
 جب لکھے جاتے ہیں مضمونِ عشق کے عنوان سے  
 رقص جب کرتا ہے نظردوں میں کوئی مینا بدش  
 نیشتر محسوس ہوتا ہے جب اندازِ خموش  
 جب ستارے رازِ داں ہوتے ہیں نامہ برِ قمر  
 راتیں ہو جاتی ہیں جب اختر شمارِ ی میں بسر



ہاں اُسی عہدِ جوانی میں اُنہی لمحات میں  
منہمک تھے حضرت اقدسِ خدا کی ذات میں

ایک مصرع میں یہ نکتہ کر گیا شاعرِ بیاں  
”در جوانی ذکر کردن شیوہٴ پیغمبران“

## سرکاری ملازمت

— اک کرشمہ دیکھئے ناواقفیت کا یہاں  
کس طرح درپے تھی اُس کے گردشِ دورِ زماں  
باپ کو کیا علم یہ کیا نور ہے، کیا بات ہے  
کس غذا سے نور پر اس کی گذراوقات ہے  
اُس کو خالق نے کیا ہے کونسا جوہر عطا  
یہ جوانی میں بھی کیوں ہے اس قدر مجذوب سا  
یہ فلک کی سیر کا عادی ہے اور اس کی جہیں  
ماسوی اللہ کے لئے ہے ناشناسائے زمین

ہماتے وہ کاشش! یہ اللہ کی تبار ہے

ڈالنا دنیا کے دھندوں میں راست بیکار ہے

نہیں انہیں یہ فکر و قلق تھی کہ یہ بہشت جاگ

نوکری پر ہمارے اچھی زندگی کر لے لہر

اس لئے ہم کی عدت ہیں ہمیں کہ دیا

حکم کیسے ہاں کتنے تھے جسد ہاں باپ کا

**کھل** کی راحت ہے بڑھ کر حکمت سے ماں باپ کے

کون کرتا ہے تردد و کرب کی کس دانت

اتفاق سے وقت سے غارت سے دھرم سے

اور فراخ منصفی بنے ہر سے رہا ہے

کس طرح ہوتی دہر سے بیہوش کی

جس جگہ رہتی ہے بیہوش پر غریبوں کی نظر

آخر میں مولیٰ نے نہیں لیں سوز میں دہن میں

باپ کے دل میں امانت کی کرینے باپ

حضرت اقدس نے پھر استغفیٰ داخل کر دیا  
یوں ہوتی اب حارثانہ زندگی کی ابتدا

## ”السَّمَاءِ وَالطَّارِقِ“

عمر ہوگی مہدی موعود کی چالیس سال  
جب ہوا مرزا غلام مرتضیٰ کا انتقال

اے آنے والے مہدی کے متعلق، حضرت صلعم کا یہ ارشاد بھی تھا: ”عن علی قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
بخرج رجل من وراء النہر یقال بہ الحارث بن حراث علی مقدمة رجل یقال لہ منصور یوطن  
ادیمکن لذل محمد کما مکننت قریش لرسول اللہ صلعم وجب علی کل مو من نصرہ او قال اجابہ،  
(ابوداؤد) یعنی روایت ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ  
ایک شخص پیچھے نہر کے سے نکلیگا یعنی بخاریا سمرقند اس کا اہل وطن ہوگا اور وہ حادث کے نام سے پکارا  
جائے گا۔ کیونکہ حراث ہوگا یعنی میسر زمینداروں میں سے ہوگا۔ اس کے شکر یعنی اس کی جماعت کا سردار  
سرکردہ ایک توفیق یافتہ شخص ہوگا جس کو آسمان پر منصور کے نام سے پکارا جائے گا۔



تنگال میرزا صاحب سے کچھ ہی پریشتر  
رہلت والد کا منظر خواب میں آیا تھر

خواب دکھایا اور عجیب دل میں خیال آنے لگے  
ذیوی دھندے گھٹائیں بن کے چھا جانے لگے

دوسرے دن ہی حضور پاک پہنچے قادیان

باپ کو سہاں سے پایا نر و ناتوں

موت کے سین نہ ہوتے تھے وہی بن بن

جی چکاتے کچھ مرض درپہنچی جوں میں ہوں

لیکن اگلی دوپہر تب تھیں بنا کی گرمیاں

ایک سناٹا سا چہرہ نہ تھی ہو کا سماں

گرم ذرے پھاگتی پھرتی تھی بد نشہ و تیز

شاہ خاور کی تھی آنکھیں برق پاش و برق یز

کوئی تہیم یورشوں سے راہ گجے سے تھے

اور چمن میں بہ روش کے بھول کدے سے تھے

ہو رہا تھا آگ کی لپٹوں کا دھوکا سانس پر  
 اور تھکی بدلی ہوئی آگنی کی دیوی کی منظر  
 ملگیا سا ہو گیا تھا دھوپ سے کلیوں کا رنگ  
 بہہ ہا تھا جب پسینہ بن کے سب جسموں کا رنگ  
 ہر گل غنچے کی زینت ختم تھی چہروں پہ گرد  
 ہر زباں پر العطش تھا اور آنکھیں زرد زرد  
 پاس بیٹھا تھا مریض آبا کے ہر چھوٹا، بڑا  
 دیکھ کر والد نے حضرت کی طرف یہ دی صدا  
 جاؤ کچھ آرام کر لو بیٹا اوپر سو رہو  
 کچھ تمہیں تکلیف ہو جائے کہیں ایسا نہ ہو  
 آپ بالا خانے میں آرام کرنے کے لئے  
 باپ کے فرمان کی تعمیل کی خاطر گئے  
 آپ بیٹے اور خادم پاؤں سہلانے لگا  
 نیند کا غیبی فرشتہ لوریاں گانے لگا  
 ڈگمگاتا سا جھست ذہن پر حاوی ہوا  
 اک عجب پر کیفیت بے خوابی سے ہم آہنگ سا

عین ہی میں ایک بڑے مہنت کو ہوا  
 جس سے حضرت کے رادوں کا جگر تھ گیا  
 جس کا مطلب تھا کہ جب یہ مرتدین پہلے  
 آپ کے اند کو پیغام پہنچائے گئے

”الْبَيْتُ لِلَّهِ بِكَافٍ شَيْد“

یہ خیال آتے ہی حضرت بوگے غم سے  
 گھر کی ذمہ داریوں کے بخیال آئے گئے

۱۔ انور کو اس دم غم کی میں یہ پیام ہوا کہ سیدنا و ہدایاؑ کی شہید ہے نہ کہ زندہ  
 مہدیاؑ ہے اور میرے اس عاشق کو غم و غصہ آتا ہے کہ یہ سیدناؑ کی شہید ہے نہ کہ زندہ  
 ۲۔ حدیث ہے کہ حج ہی تمہارے لیے ہے نہ کہ حج کے لیے تمہارا حج ہے  
 ۳۔ حدیث ہے کہ انورؑ کو اس فکر و تردد کے نام میں یہ پیام ہوا کہ ”الْبَيْتُ لِلَّهِ بِكَافٍ شَيْد“  
 نبی کے لئے ہونی نہیں ہے حضورؐ کو جس نام سے کہی جائے گی وہی نام ہے



باپ کے کندھوں پہ تھا سب دنیوی دھندوں کا بار  
 گھر کے اخراجات کا بھی تھا اُنہی پر انحصار  
 مرحلے یہ دنیوی کیونکر کریں گے آپ طے  
 ان سے جب نفرت ازل سے آپ کی فطرت میں ہے  
 غرق تھا ایسے خیالات پریشاں میں دماغ  
 آگئے لے کر فرشتے ایک الہامی چراغ  
 خالق اکبر نے فرمایا ہے اے قلبِ حزیں  
 ”کیا خدا ہی اپنے بندے کے لئے کافی نہیں“  
 بخشا اس الہام نے دل کو سکونِ دائمی  
 رنج و غم کی کیفیت فوراً ہی عنقا ہو گئی  
 آنے والے حادثے کا انتظار اب صبر سے  
 موجبِ حکمِ الہی شام تک کرتے رہے

## والدِ محترم کی وفات

دن ہوا جب ختمِ باغوں میں ہوئیں خاموشیاں  
 چھا گئیں ہر سو سہانی شام کی تاریکیاں

جا رہے تھے اپنے اپنے آشیانوں کو طیور  
 لے رہا تھا کر دیش شاعر کا خوابیدہ شعور  
 آرہی تھیں شام کی پریاں ہواؤں پر سوار  
 گرم ذروں کی جھپکتی تھیں نگاہیں بار بار  
 دن گئے بل بل کے رخصت ہو رہا تھا شام سے  
 اور دستِ بل رہی تھی ہر کسی کو کام سے

نیک سیرت نیک دل مرزا غلام مرتضیٰ  
 چلے بسے تھامے ہوئے آرام سے دستِ قضا

اور وصیت کے مطابق مسجد اقصیٰ میں ہی  
 چھ مہینے قبل جس کی آپ نے تعمیر کی  
 صحن کے گوشے میں با صبر و سکون مدفون ہوئے  
 تاکہ ہر دم کان میں نامِ خدا پڑتا رہے

۱۔ بوقت تعمیر مسجد کا نام مسجد اقصیٰ نہ تھا یہ جد میں حضرت یحییٰ موعود علیہ السلام کے عہد میں رکھا گیا۔  
 اور نہ ہی قبر میں دفن مسجد کے حصہ میں تھی یہ تو بعد میں توسیع کے وقت مسجد کے صحن میں آئی ناقب

# آفتاب سے آفت

دور کھیتوں کے کٹ رہے جھک رہا ہے آفتاب  
 ڈرھٹا جاتا ہے چرخ نیلاؤں رنگیں نقاب  
 سُرخ سنجائیں لگاتی ہے شفق کہیں لہر پر  
 تھر تھراتی پھر رہی ہے دھوپ سبزہ زار پر  
 جھجک رہی ہیں پہنسیاں شرما رہے ہیں درجہ دار  
 گنگنا تا پیچ کھاتا بہہ رہا ہے آبشار  
 بخود ہی ہر چیز پر طاری ہے حادثی ہے سکوں  
 کیا عجب دلکش سماں ہے بے پئے بیہوش ہوں  
 آ رہے ہیں ذہن میں مضمون نرالے پے بہ پے  
 آج شعریّت کا دریا خوب طغیانی پہ ہے



شام کی تاریکیوں چرواں صرٹ چبائے کوئیں  
 کھینچوں سے اب تھکے دھندلے لوٹ آنے کو ہیں  
 دیتی ہیں آرام کا مشرودہ شفق کی سرخیوں  
 دن کے دھندلوں سے فرغت پائے پیر و ہوس  
 ختم ہے سب ہڈیوں پر چری سب کون  
 میرے دل کی تیرری ہے مگر سب سے فزوں  
 نور سے دیکھ تو رز سب نمودی فشا ہوا  
 سب پیش نظر منہن و ر غنوں نیب  
 بنے تھے غنوں کی عظمت کا بیوں  
 فی مہ ثاقب میں لہنے کی صدا بیت کس  
 ایسا آقا جس کی عظمت اور بزرگ رزواں  
 ایسا آقا جس کی حکمت در پیاقت سب مثال  
 ایسا آقا جس کے قدموں میں ملک نہ تھیں  
 ایسا آقا کھینچ کر جس کو نندا کے رز پائیں  
 ایسا آقا جس کے آگے انبیاء کے نہ جھکے  
 صفیاء و اولیاء و انبیاء کے نہ جھکے

ایسا آقا جو شہی کے تخت پر بھی تھا گدا  
 ایسا آقا جو گدا ہوتے ہوئے تھا بادشا  
 ایسا آقا لطف میں مکتا، کرم میں بے نظیر  
 جو معین فاتح کشوں کا، اور غریبوں کا نصیر  
 ایسا آقا جس کو آقا کہہ کے دل کو لطف آئے  
 جس کی پیشانی کی ضو سے ہر بھی آنکھیں چھپائے  
 ایسا آقا جو نبی ہوتے ہوئے میدان میں جائے  
 زخم کھائے جسم اظہر یزہو میں بھی نہاے  
 ایسا آقا جس کی توحید مقدس میں خبر  
 ہاں وہی آقا کہ جو قارآن پر آیا نظر

لے دئے۔ کتاب استبشاآت ۱۲۱ باب ۳۳ میں لکھا ہے :-

”اور یہ وہ برکت ہے جو ہوشی مرد خدا نے مرنے سے پہلے بنی اسرائیل کو بخشی۔ اور اُس نے کہا کہ  
 خداوند سینا سے آیا اور شعیر سے اُن پر طالع ہوا۔ فاران کے پہاڑ سے وہ جلوہ گر ہوا۔ دس ہزار  
 تہ و سیوں کے ساتھ آیا، اور اُس کے ہاتھ میں ایک آتشی شریعت اُن کے لئے تھی۔“ منہ

ہمدانی برحق، محمد مصطفیٰ، ماہِ مبیں

وہ شفیع المذنبین و رحمة للعالمین

خالق اکبر کا دشمن ہے جو ہے اُس کے عداوت  
منحرف ہونا ہے اُس سے خود خدا سے انحراف

جس کے ہاتھوں قیصر و کسری کی سرداری مٹی

اور حکومتِ دِل سے مصنوعی خداؤں کی اٹھی

ہو گئے کاغذ جس کے دم سے سب فسق و فجور

آگیا آمد سے تہیں کی بُت پرستی میں نور

ہاں وہ غمخوار تیاڑے اور مسکین کا جبین

جس کی عظمت کا ہمیں حق الیقین حق الیقین

اور اُس سے ایسے خادِم کی محبت کا بیاب

جس کے دل میں عشق کا تھا ایک بحرِ بیکراں



”هَذَا رَجُلٌ يُحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ“

جس کا دل کیا تھا محمد کی محبت کا مقام

جس کے لب پر یہ سُخن رہتا تھا جادی صبح و شام

”یکے شد دین احمد، بیچ خویش و یار نیست“

”ہر کسے در کار خود با دین احمد کار نیست“

جو مئے اسلام سے بس بخود و سرشار تھا

دین پر قربان ہونے کے لئے تیار تھا

جس کو دیکھا جب زمیں پر تو ملائک بول اٹھے

یہ وہی ہے جس کو اُلفت ہے رسول اللہ سے

محو خوابِ ناز میں ہوتا تھا جب سارا جہاں

نام ہوتا تھا نبی پاک کا دردِ زباں

”هَذَا رَجُلٌ يُحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ“

چھٹا کوئی جو ذاتِ مصطفیٰ کی آب و تاب  
 تو بڑی ہی کمالت سے وہ یہ دیتا تھا جو اب  
 "شانِ احمد" کہ دند بڑبڑا دند کریم  
 "آنکھوں" از خود مجر شہ کرمیں "نات و میم"  
 "دور" در عشق محمدؐ میں سر و جام کریم  
 "ایں" تمنا، ایں دعا ایں در دم عزم کریم

## لوغنت نبوت کی غم

اربابِ وہ زمانہ جب مسیحؑ نو فطر  
 ختم کرنے کو ہیں اپنی غم کے چا میں سال  
 پاکی معراج ب وہ بچنے کی تربیت  
 پیچھے بہت دل میں ہے در لب پہ پیہم حضرت  
 پیچھے ہیں دوسری بجائے زمین و آسمان  
 دیکھ کر سلام کی فرود و جنت کا سماں  
 نے بہتیں آپ کے نبوت پر ہونے کی خبر  
 انتظار دیدیں بیتاب ہیں مس و غم

گلشن اسلام میں یکسر خزاں کا دور ہے  
 اُس کی شادابی کا، رعنائی کا منظر اور ہے  
 دین کی شاخیں نظر آتی ہیں سنو لائی ہوئی  
 اور نگاہیں بندگانِ حق کی گھبرائی ہوئی  
 گرد ہے پتوں پہ مڑجھائے سے ہیں نخل و نہال  
 ساری رعنائی چمن کی ہو چکی ہے پائمال  
 موسمِ ناساز سے سارے پھلے پھولے شجر  
 ہو رہے ہیں خشک اور بادِ خزاں ہے زور پر  
 لالہ و زرگس سے دلکش پھول بھی مڑجھا گئے  
 یاسمن اور نسترن پڑ مرو گی پر آگئے  
 سرو اور شمشاد خم کھا کر زمیں پر گر گئے  
 بند سب روحانیت کے فیض کے چشمے ہوئے

آہ! وہ اسلام جو سرسبز اور شاداب تھا  
 چشمہٴ آبِ بقا کے فیض سے سیراب تھا



سینچتا تھا خون سے جس کو حجازی باغبان  
 رحمتہ اللعالمین، زینتِ وہ کون و مکوں  
 جس کو آنحضرتؐ کی عشق و سوز میں ڈوبی دعائیں  
 دے گئیں وہ نور جس سے مہر و مہر آنکھیں پھیا میں  
 جس کی خوشبو نے دماغوں کو معطر کر دیا  
 نور روحانی نے دُنیا کو منور کر دیا  
 جو گھستل تھا زمانے میں حسین و پُر ہار  
 اور دشمن کے مقابل ایک مستحکم حصار  
 ان کی دیواروں میں رشتہ ہیں، منڈیریں سو گور  
 اُس میں بھولے سے نہیں آتی کبھی بادِ ہار  
 اٹھ گیا ہے دل سے لوگوں کے اثوت کا نیال  
 عفت و عصمت ہے پڑ مردہ حیات پائمال  
 مال دیتے ہیں جوں مال باپ کے فرماں کو  
 بیچتے ہیں کوڑی کوڑی کے سائے ایمان کو

اڑ گئی غیرتِ دلوں سے مٹ گیا جوشِ جہاد  
 جذبہٴ اصلاح گم ہے اور غالب ہے فساد  
 بزمِ مسلم میں وہ اب رنگیں ترانے ہی نہیں  
 وہ حجازی رعب و شوکت کے زمانے ہی نہیں

## بعثت اور ماموریت کا اعلان

تھا حضور پاک کے دل میں بھی یہ وہمِ قدیم  
 آسمانوں پر ہیں زندہ حضرت عیسیٰ مقیم  
 ہونگے وہ قبل از قیامت صاحبِ عزم و عمل  
 اُن کی دہشت سے لرز جائیگے سب دشت و جبل  
 اور بقول دیگر اں اسلام کو پھیلائیں گے  
 پھر بز و سیف اپنی عظمتیں منوائیں گے  
 انتظامِ خالق اکبر مگر کچھ اور تھا  
 خالقِ آفاق کا مانتھو کچھ اور تھا  
 پُئن لیا تھا آپ کو اُس نے زمانے کیلئے  
 مہدی موعود اور عیسےٰ بنانے کیلئے

قومیں اس اقدام پر بدظن ہیں پشیمان ہو گئی  
 اور تمہیں نابود کرنے کے لئے تلواروں میں لگی  
 تھم پہ رزمات سے جا بھی لگائے جائیں گے  
 ہر طرح سے پیرو مہدی ستائے جائیں گے  
 کہ ہم لینے سے تمہیں لیکن بڑے ہی ضبط سے  
 جس طرح سب پیروان انبیاء کرتے رہے  
 غائب و غریب کرے گا اس کو رب ذوالجلال  
 کھنچا چھوٹے سے دلوں کا زوال  
 تیری تائید میں تیں گے ہمیں زینت  
 ان کے غلے تھر پدم منہدم ہو جائیں گے  
 تیری سبکی رہو اس سے تیں لوں ہر قدم  
 زینت طاعون بس کر دینگے سب قفسے تمام  
 میں نے بھی ہے تجھ میں خود تیری نصرت پہ ہوں  
 چاہتا ہوں دیں کو تیرے ہاتھ سے تازہ کردوں  
 تیری نصرت کے لئے فوج عذاب آئے گی  
 قوم جو چاہے گی رسوائی تیری مٹ جائے گی



جب یہ السمات کا ایک سلسلہ جاری ہوا  
اپنی کمزوری کا حضرت کو خیال آنے لگا  
ہو چکا تھا وا مگر السام ربانی کا باب  
آتی تھی آواز ”تیرا ہو چکا ہے انتخاب“

۱۵ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ جب اس امانت کے اٹھانے کے بارے  
میں احمد کا یہ حال ہے تو غلام احمد کا اس بارے میں جو حال ہو سکتا ہے وہ عیاں ہے ۔  
چنانچہ آپ نے معذرت کی مگر خدا تعالیٰ نے آپ کو زبردستی جیسا کہ آپ تحریر فرماتے ہیں ”اس بارے  
میں بارش کی طرح وحی الہی نازل ہوئی کہ وہ مسیح موعود جو آنے والا تھا ~~فرہی~~ ہے ۔ اور ساتھ  
اس کے صد ہا نشان ظہور میں آئے ۔ اور زمین و آسمان و ولولیری تعدیق کے لئے کھڑے ہو گئے اور خدا کے  
چلنے ہوئے نشان میر پر جبر کرتے ہوئے مجھے اس طرف لے آئے کہ آخری زمانہ میں مسیح آئیوا لائیں ہی ہو۔  
اور قرآن شریف کی قطعۃ الدلائل آیات اور نصوص صریحہ حدیثیہ نے مجھے اس بات کیلئے مجبور کر دیا  
کہ میں اپنے تئیں مسیح موعود مان لوں ۔ میرے لئے یہ کافی تھا کہ وہ میرے پر خوش ہو ۔ مجھے اس بات کی  
ہرگز تمنا نہ تھی میں پوشیدگی کے مجرہ میں تھا اور مجھے کوئی نہیں جانتا تھا اور نہ مجھے یہ خواہش تھی کہ  
کوئی مجھے شناخت کرے ۔ اُس نے گوشہ تنہائی سے مجھے جبراً نکالا ۔“ (حقیقۃ الوحی ص ۱۲۹) اس کام پر  
مامور کر دیا اور آپ کو یہ بارگراں اُس یارِ یگانہ کی خاطر اٹھانا پڑا ۔ منہ

آخر اعلانِ پیامِ لامکاں کرنا پڑا  
 باخبر جس سے ہوا اچھا بُرا چھوٹا بڑا  
 مصطفیٰ کی پیشگوئی ہو گئی ہے بارود  
 دیکھ لو بے دینیاں دنیا میں ہیں کس زور پر  
 میں ہوا ہوں میں لئے نازل کہ بدعت کو مٹاؤں  
 اور سب ادیان پر اسلام کا سکھ جھاؤں  
 وہ کہ جن کو مذہبِ حق سے رہا ہوا جتنا ب  
 ہوں وہ میرے ہاتھ پر زمین لاکر کا میاں  
 سچے حکم حضرت مسیح ناصریؑ مدت ہوئی  
 تم نے قرآن کے معانی پر توجہ ہی نہ کی  
 دیکھو فرقوں میں تمہاری بات کی تردید ہے  
 اک نہیں تیش آئٹوں میں میسری ہی تائید ہے  
 ہو رہے ہو وہم و گمراہی میں کیوں تم مبتلا  
 جب خدا خود اس پہ شاہد ہو رہا ہے بر ملا  
 مذہبِ اسلام کو اعلیٰ سمجھنا فرض ہے  
 مصطفیٰ کو سید و مولا سمجھنا فرض ہے

بس اے تسلیم کر لینے سے ملتی ہے نجات  
 بالیقین میرے محمد ہیں شفیع کائنات  
 میں وہی گویا ہوں جس کا ہے ہندو منتظر  
 حکم مولا سے ہوں آیا روپ میں عیسے کے پھر

## اضطراب

یہ وہ دعویٰ تھا کہ سب تھرا گئے دیوار و در  
 آتش بدعت کے ٹھنڈے پڑ گئے سارے شر  
 بیخ و زنا کے شیدا یہ ملا بے عمل  
 سٹپٹا اٹھے گیب تقیر کا پانسہ بدل  
 ہاتھ سے اب وہ مرغن روٹیاں جانیکو تھیں  
 آئے دن کے شرک ابد کردار یاں جانیکو تھیں  
 ان کے افعال و مشاغل میں کمی پیدا ہوئی  
 محفل عیش و طرب میں برہمی پیدا ہوئی  
 ہر کسی کو کفر کے فتوے لگانے کا خیال  
 دل میں گندی آرزوئیں رخ پہ آثارِ ملال

دوسری جانب مگر اس میں قہری دیکھئے  
 نیک رُو ہیں کس قدر بے تاب ہیں اُس کیسے  
 نور چمکا بھی نہیں اور وہ ہیں بے تاب جہاں  
 کر رہے ہیں اپنی محرومی پہ اظہارِ غماں  
 اس سے بڑھ کر کب ہو منت کی صدا ہوا  
 کر رہا ہے ایک ٹھٹھکا ہوا پناہیوں

سُنی ماں میں ہو گا نازل ایک نورِ اقدس  
 جس سے آئینہ نظامِ معصیت میں خصل

میں مگر اُس نور کے دیدار سے محروم ہوں  
 میری خوشنحی نہ کیوں تھی ہوئی مغموم ہوں

اس سے بڑھ کر رنج ہے مجھ کو مری ادا کا  
 جو نہ تھا مے کی کبھی یہ دامنِ صدق و صفا



# نصرت جہاں سگم

معیّن وقت پر خالق نے پھر سارے حسین چھپڑا  
 محبت اور اخوت کے ہوئے نعمات سے پیدا  
 چھٹے ظلمت کے بادل مہر حق بالائے بام آیا  
 زمین والوں کو پھر سے نور و رحمت کا پیام آیا  
 بُدا آئی جہاں میں پھر ہمارا پہلو آئے  
 جہاں والوں کو جو اسلام کے آداب سکھائے  
 مٹائے جا کے ہر گُلکاری شُرک و توہم کو  
 بدل دے ذبہ خنداں سے جو تشلیشی تبسم کو

۱۔ نصرت جہاں سگم یہ نظم جسکی فقط اسناد نہیں ہے اور جو ایک دوسری بحر میں لکھی گئی ہے محض چند الہامات  
 کو واضح طور پر بیان کرنے کے لئے صرف عرفانی مغیر موعوم کی خواہش پر کتاب میں شامل کر دیا ہوں۔ جہاں تک مجھے  
 یاد ہے انہوں نے اس نظم کو اپنی آخری تصنیف "سیرۃ ام المؤمنین اطال اللہ بقاۃ" میں بھی جگہ دی تھی۔ خدا اس عاشق  
 خاندان مسیح موعود کو جنت الفردوس عطا فرمائے آمین۔ ۲۔ مصلح جہی اللہ

جہاں کو خواب غفلت سے جگانا کام ہو جس کا  
 ہر اک شے کو مٹا کر پھر بنانا کام ہو جس کا  
 چناؤ میں محمدؐ کا جو اس سب سے پسند آیا  
 یقیناً اسے مشکل وقت میں تھا چاہیئے ایسا  
 جہاں شان کے ہتھیار سے گزرتا کر کے  
 لگا ہوں میں جگر میں دل میں نور یزدی بھر کے  
 فرشتوں کو دیا یہ حکم جس کا بار پھر جہاں  
 رفیق ایسا ہمارے رزق کے لئے دھونڈو  
 سہاگتے زمانہ ہو رنجی دور کر میں  
 جہاں بھر میں بدل نہ اس کے جس کا صیغہ تین  
 ہو دن معمور جس کا باب و در و نمساری  
 ہے اس کو کھینا ساسے جہاں کی بقراری  
 ہمارے دین پر جو جہاں تک دینا آو جائے  
 بُروں کا جو بھلا چاہے بُروں کو تو بھلا جائے



سروں کو ختم کیا اور انتخاب کی! ملجا و مادی!  
 ترے لطف و کرم سے مل گیا ہے وہ درِ یکتا  
 ہے جس کے حال پر تیرے کرم کی بارشِ بہیم  
 وہ تیری بہترین خلیق ہے نصرتِ بہانِ یگم

خدا کو یہ چناؤ بھی فرشتوں کا پسند آیا  
 بنا کر اس جہاں میں اس کو ائمہ مومنین بھیجا  
 خدا اس ماں کو ہم سب سے زیادہ زندگی بخشے  
 اس ماں جس سے مزین ہے وہ اس کو ہوشی بخشے

کہ جس کے بطن سے محمود سا گوہر ہوا پیدا

مرا اٹھادی، مرا آقا، مرا رہبر، ہوا پیدا

۱۰۔ آمین ثم آمین

۱۱۔ حضرت صاحبزادہ میرزا شیر لدین محمود محمد ضیفہ مسیح شانی رحمۃ اللہ علیہ علیہ السلام مولانا شاد نور



# حضرت نور الدین خلیفۃ المسیح الاول رضی اللہ عنہ

لائے گلفام بھر کر جام میں لاساقیا  
 آج سب معجز نمائی کام میں لاساقیا  
 نور کا سا غر بلا ہونٹوں سے کچھ تکیں ملے  
 دور ہو وحشت جو اک جام سرور آگیں ملے  
 مے وہ دے جس سے مری معجز بیانی ہو فرول  
 ہو زباں شستہ طبیعت کی روانی ہو فرول  
 آج ظاہر کر وہ انداز تکلم آے زباں  
 ششدر و حیران رہ جائے ہر اک شیوا بیاں  
 خوبی بندش پہ خود حسن بیاں قسربان ہو  
 سننے والوں کے دماغوں میں بیا ہیجان ہو

اے آپ کا مولد شہر بھیرہ ضلع شاہ پور تھا۔ آپ قرشی الامل حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی  
 نسل میں سے تھے۔ معترف

ہر طرف گھسیں کے نعرے ہوں تو ہر سو آفریں  
 بیٹھ جائے دل میں نڈازِ بیانِ دشمنیں  
 جہڑ نہ جاؤں میں کہیں کوئی نگینہ بے محل  
 آئے آخر تک نہ سلو پ فصاحت میں خمل  
 نگین سے بھی زیادہ ہو مداف کی مٹھاس  
 دکھ کر بے تاب ہو جائیں نہیں لذت شناس  
 وہ روئی ہو طبیعت میں سمندر رشک کھائے  
 دیکھ کر گھسیں کی فوت نکاب بھی نہ پیچھے  
 ان کی مناسبت مجھے نگین بیانِ نور دیں  
 چاہتا ہوں ذہن سیرِ بوستانِ نور دیں  
 چشمہ علم و عمل وہ منبتِ جود و سخا  
 جس کا ہر نڈازِ لسانی تو ہے بو کرست  
 راہِ مولے میں ٹپا آ بس نے لبِ مالِ بنوں  
 جس کا لسانی تو کل اور تو وضع ہے مثال  
 وہ سیح وقت کی تہی و مساؤل کی مراد  
 پیکرِ علم و عمل تمثالِ ایشا و جمہاد

جس نے ہر طالب کے دل میں نورِ قرآن بھر دیا  
 دین کو تھا جس نے دنیا پر مقدم کر دیا  
 دیکھ سکتا تھا نہ جو کمزوری اسلام کو  
 جس کی سیرت میں نہ تھے بغض و تکبر نام کو  
 جس نے ماں کی گود میں قرآن کو اذہن کیا  
 اور کلام پاک کے عقدوں کو آفشا کر دیا

وہ معارف کا ذخیرہ، واقفِ اسرارِ دین  
 وہ حقائق کا خزانہ، اور امیرِ المومنین

وہ جو بولے تو زباں سے گوہرِ حکمت تھوڑے

تشنہ علم و ہدی دامنِ امید و نیک بھریں

نخبۃ الابرار، وہ علم و فصاحت کی زباں

زبدۃ الاختیار، وہ صبر و قناعت کی دُکال

وہ ذکی الذہن یکتائے زمانہ اور متمتیں

دین کے خدام کا سردار اور یکتا امیں

جو مسیح و قسٹ پر سو جان سے قربان تھا

دین کی خدمت ہی جس کا دین اور ایمان تھا

دین پر قربان جس کے ننگ و ناموس و وطن  
 دین کی عظمت کی خاطر وقت جس کے تن بدن  
 جس کی ہر اک بات میں تسلیم قرآن کی جھلک  
 راز دار انگھول میں جس کی ایک روحانی چمک  
 جس نے سنت ہی مسیح وقت کی آواز کو  
 جان بھی سوچی خدائے پاک کے تہراڑ کو  
 چاہتا ہوں آج وہ وقت کہنا بیابان  
 قادیان میں آپہنچنے کی نذر دستار

## نعرہ قادیان اور قیام دائمی !

قابلِ صدمہ ناز ہے شاقب یہ بھیرے کی زمین  
 جس میں چمکا نورِ دیں سا بے ہمارائیں نہیں  
 جب مسیح وقت کے دعوت سے پھل مچ گئی  
 اور فتوے غر کے برسا رہے تھے دودی  
 جب صد میں تقیں اُسے برباد کر دی بند  
 پھینکتے تھے مودی کفر و ضلالت کی منہ



بس ہی میدان میں آئے تھے ایسے وقت میں  
 خدمت دیں کی تھیں اُنکے دل میں لاکھوں خواہشیں  
 خطِ معاً لکھا حضورِ پاک کی تصدیق کا  
 اس طرح حاملِ خدا کی سب سے پہلے کی رضا  
 ایک مدت بعد بیت کے جنابِ نورِ دیں  
 ہو چکا تھا جن کو مہدی کی صداقت کا یقین  
 جن دنوں بھیرے میں خود بنوا رہے تھے اُن مکاں  
 اک ضرورت سے ہوئے لاہور کی جانب رواں  
 دل میں یاں لینے لگا شوقِ زیارت چلکال  
 چلے لائے لاہور سے اور اُن پہنچے قادیان  
 ذوقِ عرفاں سے یہاں دل آپ کا سرشار تھا  
 آپ تھے، دارالامان تھا، اور جمہالِ یار تھا  
 بزمِ احمد کے ترانے ہی کچھ ایسے راس آئے  
 دُورِ محبوب کے ارماں نہ دل کے پاس آئے  
 کچھ دنوں کے بعد حبِ حضرت نے کچھ بھائیائیں  
 دین کی خدمت کے قابل سر بسر پایا انہیں

یوں کیا رشتہ دیکھیں یہ دیکھتے ہوں آپ میں  
 دین کی جانب ہیں مائل سب دماغی قوتیں  
 آپ اپنا سب کتب خانہ بھیجے مکتوبیہ  
 بال بچوں کو بھی ایسے پائیں تو ہوا ہے  
 آپ کو اس عکس کی تمسکین میں کیا عذر تھا  
 جب کہ پورے پورے تھے جسے دل کا مٹا  
 ہم زندہ ہیں ایک نذر کچھ نہ کر دیا  
 ایک دہائی محیرہ بچوں کو دہریا ہوا  
 لکھیں یہ آپ اسے اور اسے کھو گئے  
 واپسی کے غم سب نذر شقیہ ت ہو گئے

بار پانچویں کے یوں غنیمت کے پیر  
 آگے بڑھیں کی بہت سے ہیں شقیہ  
 آپ نے پڑھائے سیم و زر نہ بچیں کچھ بھی کی  
 اور اپنی زندگی راہ خسدا میں بیکار

لے ریاست جہوں جہوں سے شقیہ کی شقیہ کی شقیہ کی شقیہ

محرم زاد نے  
ایمان لے لے  
میرزا محمود احمد

اے کہ تیرا نام وجہ انبساط کائنات  
اے کہ تیری ہر صد تفسیر عنوان حیات  
تیری مہا نسیم ہیں اولوالعزمی کا ایک رنگیں سبق  
تیری تقریریں کتاب زندگانی کے ورق  
ہے بجا تجھ کو اگر کہدوں میں نباضِ قلم  
چونک اٹھتے ہیں کہ جس کے خواب سے طبلِ عالم  
دین کی خدمت پہ تیری ذرہ ذرہ ہے گواہ  
تو نے ہی کی کفر کی بنیاد پامال و تباہ

۱۔ حضرت امیر المومنین میرزا بشیر الدین محمود احمد خلیفۃ المسیح الثانی ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز علیہ السلام  
ایده اللہ الودود اطلال اللہ بقاءہ والصلح شمس طائعہ

نوٹ :- کہتے کہتے جب میں یاں پہنچا تو خوئے قسمت سے خلافت سلور جوئی کی تقریب سعید آگئی۔ لہذا  
میں نے اشارۃً دو ایک شعرا سے مبارک تقریب کے متعلق بھی عرض کئے ہیں۔ ناغہ

اے امیر کارواں ، اے احمدیت کے وقار  
 تیری بستی ہی سے ہے بلت کا رعب و اقتدار  
 تیری بستی پر زمین قساویں کو ناز ہے  
 قادیان تو کب زمین و آسمان کو ناز ہے  
 تیرے تحت کہ نشان کشیشہ کی نگین ہند  
 گردیاں ہیں تو نے اک توڑ مہر سا پیا  
 اوج سے تیرے ٹیڑھے میں ہے بزمِ روزگار  
 یہ دون کو تیرے ہی تیرے دروں کا وقار

ہیں کیا شک ہے کہ تو ہی ہے وہ فرزندِ بلند  
 جس کی نسبت پیشگوئی تھی گواہیِ ارجمند  
 تیرا نازل ہونا سوائے کے ترے کا نشان  
 جس کی آمد کی گواہی ہے سپہ نقیہ

اے مسلمانانِ کسمبر کو حکومات نے تباہ کر دی ہے  
 کبھی بنائی گئی تھی حضورِ ایدہ اللہ تعالیٰ اس کے بعد تھے



جس کی آمد ہے ظہورِ شوکت و شانِ خدا  
 جس کو مولانا نے رضا کے عطر سے خوش بو کیا  
 سب دلوں پر آج ہیں شادابیاں سی حکمِ سرا  
 تیرے زبیں کارنامے گا رہا ہے آسمان  
 آج تیری قوم تیرے جشن سے ہے شادماں  
 کس طرح پھولی سہمائے آبِ زمینِ قادیاں  
 اُس کے دولہا نے منایا آج جشنِ جوہلی  
 کیوں نہ ہو امیرِ مسرت کی گھٹا چھائی ہوئی  
 ہے دعا ثاقب کی، تجھ کو ہو عطا عظمیٰ دراز  
 تیری نصرت پر رہے پردرد گارِ بے نیاز  
 غائب و حاضر رہیں تیرے عہدِ بدِ شعار  
 دن تیری خوشیوں کے ہم آنکھوں سے دیکھیں بار بار

— (آمین) —

یا دت العالین

# مرکز احمدیت

— (شاعر احمدیت کا گیت) —

اے قادیان دارالامان  
اونچا رہے تیرا نشان

عرفان و حکمت کی پہلی آفتاب روں کے وطن  
اخلاق اور ایمان کا روشن بہاروں کے وطن  
اے مصطفیٰ کے دیں کے پتے جان روں کے وطن

یہی شجاعت کے ترانے گا رہا ہے آسمان  
اے قادیان دارالامان اونچا رہے تیرا نشان

تیرا ہر اک پیغام ہے معمور نور زندگی  
تیری نواؤں سے برستا ہے سرور زندگی  
ظلمت کے ماروں کیلئے ہے مثل طور زندگی

تیرا ہر اک جود ہے پیغام بہار جادو  
اے قادیان دارالامان اونچا رہے تیرا نشان

ہر اک زباں پر آج ہے بیتاب افسانہ ترا  
 ہے مرجع اقوام عالم آج مے خانہ ترا  
 فرزانگی پر چھا گیا اٹھا جو دیوانہ ترا

سہر دُور میں ہر راہ میں آگے ہے تیرا نوجواں  
 اے قادیاں دارالامان! اونچا ہے تیرا نشان

پھر چہرہ اسلام پر نورانیت سی آگئی!  
 حق کھیل اٹھا اس شاں سے باطل کی مٹی مچھائی  
 ہر قول پر ہر فعل پر ایزدانیت سی چھا گئی

المختصر تو نے بدل ڈالے ہیں رازِ جہاں  
 اے قادیاں دارالامان! اونچا ہے تیرا نشان

دشمن تری روحانیت کی تاب لا سکتا نہیں  
 اس شمع نورانی کو پھونکوں سے بجھا سکتا نہیں  
 باطل پہ اتنے ٹھاٹھ سے اب کوئی چھا سکتا نہیں

یہ تو ہے جس کے نور سے حیران ہیں تاریکیاں

اے قادیاں دارالامان! اونچا ہے تیرا نشان

فردوس کو تیری بہاروں میں بسایا جائیگا  
 جنگاریوں کو دے کے نوشعلے بنایا جائیگا  
 اقصائے عالم میں ترا ہی گیت گایا جائیگا

وہ دن نہیں ہیں دور کچھ از فضلِ ربِ دو جہاں  
 سے قادیان دارالامان! ادنچا رہے تیرا نشان

۱۰



باب دوم  
 دعوے کے بعد کی زندگی  
 خدام سے سلوک  
 دشمنانِ احمدیت کی شور و شہر  
 مقابلے  
 مباہلے  
 معجزے

## شکم پرورد علماء

اب بھی شائبہ جب وہ منظر یاد آتا ہے کبھی  
 اشک بھر آتے ہیں مڑھجا جاتی ہے دل کی گلی  
 ایک دھندلا سا تصور شوکت اسلام کا  
 اور دین مصطفیٰ کی عظمت و اکرام کا  
 رات کی تنہائیوں میں جب یہ آتا ہے خیال  
 ہوتا ہے کہ ہوں کلیجہ غیر ہو جاتا ہے حال  
 تھے کبھی وہ دن کہ لہر آتا تھا اسلامی علم  
 لیکن اب ہے ضعف دین مصطفیٰ کو دہم دم  
 غیر کی نظردں میں جو بھی شان تھی جاتی رہی  
 اپنے ایمانوں میں جو بھی جان تھی جاتی رہی  
 جیت یہ اسلام والے کس قدر مغرور ہیں  
 بادۂ غفلت سے ظالم کس قدر مخمور ہیں

اپنے فرض منصبی کا چھوڑ بیٹھے ہیں خیال  
 ضعف دیں کو دیکھ کر ہوتا نہیں ان کو ملال  
 خود ستانی، خود نمائی، ان کا شغلِ اولیں  
 خاکساری بھول کر بھی پاس تک پھٹکی نہیں  
 رات دن فتویٰ فروشی سے انہیں بس کام ہے  
 ہیں یہ کافر دل مسلمان تو فقط اک نام ہے  
 چند چٹری روٹیوں پر بیچ دیتے ہیں ضمیر  
 پھر بھی ہیں دارِ ثانی کے پھر بھی ہیں قوموں کے پیر  
 جس جگہ جھگڑا کرانا ہوا نہیں لے جائے  
 جس جگہ ہڑ مچانا ہوا نہیں لے جائے  
 دو مسلمان ہوں جہاں یہ اُن میں ڈالیں لعن و کین  
 بھائی سے بھائی کا ملنا ان کا مشرب ہی نہیں  
 اس پہ طرہ ہے کہ یہ مذہب کے ٹھیکیدار ہیں  
 ظاہر ہیں نیک، باطن میں مگر غدار ہیں  
 غیر گریو جے بتوں کو وہ تو کافر بالیقین  
 وہ کہے گر دُ خدا ہیں حق پہ ہو سکتا نہیں

ہاں! انہیں سب کچھ ہے جائز ان کو سب کچھ ہے روا  
 جس کو جو چاہیں بنادیں دن دھاڑے، بر ملا  
 حضرت عیسیٰ کو گر چاہیں فلک پر دیں جھٹھا  
 جتنا جی چاہے اُترے گا بھی دیں رُتبہ بڑھا  
 دن دھاڑے نیک بختوں کی عقیدت ٹوٹ میں  
 مقبول پر بیٹھ کر ایساں کی دوست ٹوٹ میں  
 ان کے ایمان میں غفل آیا نہ ہرگز آئے گا  
 جتنا یہ اُس کو گھٹائیں گے وہ بڑھتا جائے گا  
 سمجھئے ان سے کوئی گھر کبھی ہل نظر  
 عقل کیسے مانے عیسے میں ابھی تک چرخ پر

یہ پکار اٹھیں گے فوراً، لو یہ مرزائی ہوا  
 بولنا اسلام میں اس سے نہیں ہرگز روا

۱۔ یہ لوگ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تمام حوائج انسانی سب سے نیاز آسمان پر جلوہ فگن مانتے ہیں۔  
 ۲۔ ہمارا عقیدہ اس کے خلاف ہے۔ ہمارا عقیدہ ہے کہ قدرت عظیمی عبد السلام دیکر تمام حوائج نوت ہو گئے



جو کہے مرزا غلام احمدؑ کو مُصلحِ وقت کا  
 اُن کی نظروں میں وہ بس اسلام سے خارج ہوا  
 کیونکہ پھر اُن کے مطالب کا تو وہ جانتا نہیں  
 اُن کی چکنی چُپڑی باتوں میں وہ پھر آتا نہیں  
 پھر وہ کہتا ہے کہ یہ عالم ہیں یکے راہزن  
 ہیں یہ سب ایسے تک ان کے نرالے بانگین!  
 تم کبھی باتیں سنو لِلّٰہ مجھ گمراہ کی  
 ان کی نسبت پیشگوئی ہے رسول اللہؐ کی  
 تیرہ باطن ہونگے سارے اس صدی کے مہاجر  
 ہوگی جن کے زُبد میں مکرو ریاء کی چاشنی  
 مجھ سے سمجھو ان کے خانہ زاد علیؑ مسئلے  
 دُور ہوتے جا رہے ہو کیوں سچ وقت سے  
 ہیں یہی وہ مولوی جن کی یہ قیل و قال ہے  
 وارثانِ انبیاء بنتے ہیں اور یہ حال ہے

۱۵ ہم احمدی حضرت مرزا غلام احمدؑ قادیانی علیہ السلام کو مسیح موعودؑ اور مہدی موعودؑ مانتے ہیں۔  
 ۱۶ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشادِ مبارک ہے: "عَلَّمَآؤُہُمْ مَسْرُومٌ تَحْتَ اَوْتِیْمِ السَّمَاۓ"

# مذہب عام کا ایک نشانہ اجتماع! (انتخابِ خدا)

دھونڈتا ہے وہ خدا اکمل ترین انسان کو  
علم و اخلاق و تمدن میں حسین انسان کو  
جس کے دل میں درد ہو دین خدا کے واسطے  
جان ہو جس کی حبیبِ کبریا یواسطے  
جہانِ دنیا کے نشیبوں پر رہے چشمِ عمیق  
میلدے کا چاہیئے پیرِ مفاں مردِ خلیق  
جس کا دل ہو دین و دنیا کے سبے قندیل نور  
بادۂ عرفاں کا ہر دم جس کو رہتا ہو سرور

۱۷ جلسہ مذہبِ عالم جو اسلامیہ کالج ال لاہور میں ۲۶-۲۷-۲۸ دسمبر ۱۹۹۶ء منعقد ہوا۔ یہ ایستھار ۲۰ دسمبر ۱۹۹۶ء

جس میں حضور علیہ السلام کے لیکچر کی کامیابی کا عبادوں میں خوب حیرت ہوا۔

دہ لیکچر اردو میں بنام "اسلامی اصول کی تفسیر" اور انگریزی میں "Teachings of Islam" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ (مصنف)

ہاتھ تلواریں ہوں اور جس کی نگاہیں دور ہیں  
 جو کبھی تن جائے تو تھرا اٹھیں اہل زمین  
 منتخب کر کے اُسے دیتا ہے پھر نشو و نما  
 عارضی کو دائمی کی شان کرتا ہے عطا  
 ختم کر دیتا ہے پھر صبر و تحمل کا کمال  
 اور بھر دیتا ہے دل میں ایک روحانی جلال  
 اُس کے رُخساروں پہ غارہ، اُس کی پیشانی پہ صنو  
 قمقمے سب ماند پڑ جائیں پڑے جو اُس کی کو  
 پھر بھاتا ہے ذہانت کی بلند اسٹیج  
 اُس کے کر دیتا ہے تابع گردشِ شام و سحر  
 علم کو اُس کے چڑھاتا ہے لدنی چاشنی  
 جس کے آگے ذنگ رہ جاتے ہیں سب عالمِ ذکی  
 ایچ ہو جاتا ہے دنیا کا نظامِ عارضی  
 مچ کے رہ جاتی ہے بزمِ معصیت میں کھلی  
 دیکھئے اب غور سے علمِ لدنی کی مثال  
 ہے یہاں بھی دید کے قابل کمالِ ذوالجلال

## جلسہ

اک دفعہ ایک ایسے جتے کا بوا تھا  
 جس کو رکھے گی ہمیشہ ہنس کے تیری یاد  
 جس میں شرکت کیسے ایک موت دی گئی  
 آری بیانی کی پندروں پر نمود  
 جلسہ یہ لاہور کی تاریخ میں یک ایک  
 ہمارے ہر فرست کا ہر اک مقتدر ایشال ہوا  
 سچا سچ ہر مذہب کو اس عنوان پر  
 کونسا مذہب حقیقت پر ہے اور تابندہ تر  
 جس کو کہنا ہے جب غلے تمدن کی مثال  
 درنساں کو سکھاتا ہے جو اسدلاق کمال  
 ہر قدم پر پیش کرتا ہے جو تسلیم نہیں  
 جس پر چدر ہو سکے ہر ایک کا دل نہیں  
 حضرت اقدس نے بھی جلسے میں پڑھنے کے لئے  
 جمع کچھ قصائد ان سے اسد م کے مدح کے لئے



یہ جو اہر پھر تمام اجلاس کا حاصل ہوئے  
 سب مضامین پر خدا کے حکم سے غالب رہے  
 کیونکہ تقاسم کے لئے پہلے سے فرمان خدا  
 آپ کا مضمون ہی ہوگا بلند و دلکش  
 خود نہ شامل ہو سکے جلسے میں ملت کے زعم  
 آپ کی جانب سے پہنچے حضرت عبدالکریم

## مضمون کے بعد

تھی عجب حالت جو مضمون مہدی موعود  
 سب نمائندوں کو محفل میں سُنایا جا چکا

۱۵ حضور علیہ السلام نے یہ اشتهار ۲۱ دسمبر ۱۸۹۶ء کو شائع کیا حضور کو الہام بتایا گیا تھا کہ یہ وہ مضمون ہے جس کا غلبہ ہوگا۔  
 اور حضور کو یہ الفاظ باواز بلند سنائے گئے اللہ اکبر خیریت خیر اور پھر اس کے معابد ہی حضور کو کشف میں  
 الہام ہوا۔ اِنَّ اللّٰهَ مَعَكَ اِنَّ اللّٰهَ يَفْقُومُ اَيْنَ مَا دُخِلْتَ۔ خدا تیرے ساتھ ہے خدا میں کھڑا ہے جہاں تو کھڑا ہو۔  
 ۱۶ مراد حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہے۔

۱۷ حضور کے مقتدر صحابی حضرت مولوی عبدالکریم صاحب میانکوٹی جنہوں نے حضور کا مضمون جلسہ میں پڑھ کر سُنایا۔

اس قدر عالم تاثیر کا ہو، فقہ بزم پر  
 بہ نمائندہ ہی کہتا تھا سب خوف و شرم  
 درحقیقت آپ کا مضمون ہر سب بند

سارے اخبار و ایں میں مضمون کا چرچا ہو  
 ہو گیا اس راز سے آگاہ ہے چھوٹا بڑا  
 وہ یقیناً تھا خدا کی ممکنات کا ہی منہ  
 جس کا ہر نقطہ سناں تھا اور ہر کلمہ تیرا

بہارِ نبی کو بھک کر پیہ نیک، منصفِ شہر  
 ہر چہ بیان سے آئے مضمون پاک پر  
 جو تھے غنائت سے لذت سے تھے غنائت  
 ان پر یہ رازِ صداقت ہو گیا خوب آشکار  
 وہ خدا کا ہاتھ تھا اور یہ خدا کا رازِ دہا  
 ان سے بڑھ کر وہ ہو سکتا ہے کیا زبیرِ نسا

لیکن ان مآذوں کے تحت جو ہیں ان پر  
 رہتے تھے ہر قوم کی سکونِ وقت و فخر  
 دارِ ایمانِ انبیاء میں کفر سے بچتے تھے  
 ان کی نظروں میں خدا کے اولیاء بچتے تھے

# قتل سکھرام

آریہ جاتی کیلئے اسلام کی زندگی کا ایک روشن ثبوت

آریوں کی بدزبانی جو بگئی حسد سے گذر  
پھر سچ وقت نے کی اس طرف بھی اک نظر

۱۵۔ مذکورہ نوں کی روک تھام کیلئے یہ ایک عظیم شان پیشگوئی ہے جو قتل پنڈت سکھرام آریہ مبلغ کی شکل میں نہایت واضح طور پر وقوع  
میں آئی۔ ۱۶۔ ثبوت جی کی بدزبانی کو غلط حفظ نقل کرنے کو دل نہیں چاہتا مگر اس خیال پر واضح ہو جائے کہ  
وہ کس درجہ کی نشان دہی تھی جس نے خدا کے غضب کو نظر کا دیا اور سچ وقت عیدِ معلوۃ و اسلام کو برسرِ پیکار ہوتا پڑا پنڈت جی  
کے حذرِ خزانہ نقل رہا ہوں۔ نقل کفرِ نہایت۔

سورہ دو عالم ص ۱۱۱ عیدِ آلہِ سلیم کی نسبت :- نسخہ خیمہ احمدیہ میں پنڈت سکھرام جی لکھتے ہیں :-  
'نوٹ مایہ کرنے والوں میں سرآمد عرب حقیقی عزت سے منزلوں دور۔ عورتوں کا بڑا عاشق شہوت پرست  
'غما بازی'۔ دھما بازی کی پھیلاہٹ کے ہنر میں لائق۔ معلّم غما بازی۔ نفسانی خواہشوں کو عمل میں لانے کیلئے خدا  
کے احکام بنانے والا۔ وغیرہ

اور پنڈت کی سب براہین احمدیہ میں نہت سکھرام جی لکھتے ہیں :- کہ غلی (میں) پہوان کو راز داد بنانے  
کے لئے اپنی بیٹی نکاح میں دیدی۔

قرآن مجید کی نسبت لکھتے ہیں :-

(صفحہ ۹۳ پر دیکھو)

یہ سمجھتے تھے کلامِ تہ کو اک فرضی کتاب  
 نقو باتوں کا پسند دائق صدر اجتناب  
 مذہبِ اسلام پر ازام اُن کا کامِ تق  
 اک خیالِ نزام اُن کے واسطے اسلامِ تق  
 دین احمد کے ہر اک آئین سے تھی بغضِ س  
 اُن کی نظروں میں مسلمان کا خدا تک کب چھا  
 اُس نبی پاک کو مکار بھی کہتے رہے  
 دہریوں کا حامی و سرور بھی کہتے رہے

۵۲۔ علامہ شبیر حسنؒ: قرآن مجید کی نسبت:۔ تم کہتے ہو کہ یہ کتاب آسمانی ہے۔  
 مگر باز جو بھی ایسا کہنہ خیز خدا سے ذاتِ سکتا ہے۔ ستوں و درتوں کے مواروں پر دیکھو۔  
 وعدہ و وعید کا تلق اور عشق آمیز ہوں۔

خدا کے عز و جل کی نسبت کہتے ہیں۔۔۔ سمجھ کر کی منہ سے مکر ہو۔۔۔  
 مہی شاہ انجیلے اور واجد علی شاہ کی طرہ رحمت میں بیٹھا ہوا تھا جن دستوں سے خدا کا  
 ڈول اٹھایا ہوا ہے اگر وہ کندھے سرہ دیں تو تبتوں سے نمبریں کو کس عمار میں کر دیں  
 اگر مہاراجے و پیر ہوں کون کہاے جہاں بستمکار ذہن و دل اور ہر دور  
 (یہ جگر پاش قدرت پنڈت لکھنم کی کتاب خبطِ احمدیہ ذہنیہ پر ہیں خودیہ شش کے کٹے)



جس کی خاطر میرے مولیٰ نے جہاں پیدا کیا  
 یہ زمیں، یہ دہرا، اور یہ آسماں پیدا کیا  
 خشک ہو تعریف میں جس کی فرشتوں کی زباں  
 ہیں فضائل جس کے محبوبِ خدائے انس و جاں  
 مہدی موعود نے محکم دیا ان کو جواب  
 "سرمدِ چشمِ آریہ" سی بے بہا لکھی کتاب  
 اُن سے فرمایا کہ گرم میں صداقت ہو تو آؤ  
 اپنے حق میں گر کوئی بُراں رکھتے ہو تو لاؤ  
 دیدہ قرآن کے آؤ فضائل جانچ لیں  
 اک ذرا اُن کے معارف کا تقابل تو کریں  
 چاہتے ہو گر صداقت کا ہو تم پر انکشاف  
 سر جھکاؤ حق کے آگے چھوڑ دو لاف دگراف  
 ہم خدائے پاک کی ہی بارگاہ میں کیوں نہ جائیں  
 فیصلہ اس گنجشک کا کیوں نہ خالق سے کرائیں

جو زمانے بھر کے خوب وزشت کا مختار ہے  
جو ہر اک شے پر ہے حاوی اور وقت کا رب ہے

ساری ذریعہ جان بگی ہم میں سچا کون ہے  
کون اُس پر فدا کرتا ہے جھوٹا کون ہے  
یہ حقیقت پر ہواں رہے علم قرآن پاendar  
اُس کا ہر نقلہ حقیقت میں ہے در شاہ ہوار

اور محمد! اُس پہ میرے باپ مال قربان ہواں  
میرے قلب و روح میرے جسم و جان قربان ہواں

میں نے وہ نام کیئے جو لایا قسمت کا پیغام

جو تھی بد قسمت کیئے یہ وقت میں غیبِ نیم

تھا خدا کے پاک کا فضل تریں سہی رسواں

اور توں قسمت ہے وہ جس نے کیا سو قدوں

دیکھتے ہو مجھ پہ جو نورِ نبوت کی رواں

ہے اسی محبوب کے فیضِ طاعت کی عطا

آریہ افسوس بسے دینی کے قائل ہو گئے

روحِ بغض و افتراء کی سرتاں ہو گئے

اُن کا ایک لیڈر مبلغ بد زبان و بے لگام  
 آریہ تہیں کو کہا کرتے تھے پندت بیکھرام  
 وہ نکل آیا مقابل پر خدا کے شیر کے  
 مہادی موعود پر الزام باندھے بے تنکے  
 بلکہ یوں کہنے لگے ۱۵۰۰ سے مسیح قادیال  
 میری نسبت کیا نہیں ملتا نہیں کوئی نشان  
 میں بھی تیری شان کو دیکھوں کہ آیا کیا ہے تو  
 مجھ کو بھی معلوم ہو جائے کہ کیا سچا ہے تو  
 تیرا قرآن ہے فقط تیرے محمد کا گمان  
 جس کو لایا ہے کوئی جبریل سا چٹھی رساں  
 غیرت باری غضب میں آگئی تکذیب پر  
 ہو گیا یکدم نظام عافیت زیر و زبر  
 بزم تسلیم و رضا میں بچ گیا کھرام سا  
 آسمان سے ایک خونی فیصلہ صادر ہوا  
 جس کو یوں موعود نے وحی خدا پا کر کہا  
 اے کہ اب ناقابل برداشت ہے تیری جفا

تو فقط بے جان گوشالہ سے اور ہوگا تباہ  
تجھ سے اب مشکل ہے مولا کے جیسوں کا زیادہ

۱۱۵ حضور نے خدا تعالیٰ کے امام کے عین یزید کے گم ہونے پر قتل کے بعد جو مسلمانوں کے لئے  
کوچ کر جائیگا اُس کے قتل کے لئے عید کے قریب کا دن ہوگا جنی سنہ کا ۱۱۵ مسلمانوں کے عید کا  
ہونگا ایک جمعہ اور ایک عید اور اُس سے کچھ دن آریوں کے گھر اور تہذیب کے باب کے لئے  
جائیگا اور دوسرے یہ کہ حضور عیسیٰ م کی پیشگوئی پوری ہو کر اُن کا بھلائی کا باب کے لئے  
"اللہ کے دشمن نادان و بے راہ و تیر میں از غیب نرسد" "

کہ اے نادان و بے راہ و تیر میں تو کیوں چھوٹے سے عید کا دن اور سے نہیں جانتا ہے  
۱۱۶ اے کریم کی۔ یہ الہامی شعر ۲ فروری ۱۸۵۳ء کو لکھا ہوا ہے۔ یہ شعر  
امام ہے۔ "عِزُّهُ جَسَدٌ ذَلِيلٌ مُّوَاذِلٌ مَصْرَفٌ" "۱۱۷ اے نادان و بے راہ و تیر میں تو کیوں  
س کی مانند ہی مکرے مارے کر جائیگا پھر حضور فرماتے ہیں "۱۱۸ اے نادان و بے راہ و تیر میں تو کیوں  
کی شکل میں ہے تیرے سے خون پینا خدا کا اور اس میں عذاب ہے۔ یہ شعر  
ماننے اور کھڑا ہوگی سبکی ہیبت دہوں پر۔ یہی ہوتی تھی میں کو آج اس کے ایک خون زخم کے نام سے ہے  
میں مجھ کو پوچھا سیکھرام کہاں، دریا کے کنارے تھوڑے سے سمجھو سارے تھوڑے سے سمجھو  
فرمایا گیا ہے (ظہر ہو برکات ابد عاقل و ابرار ۱۸۵۳ء) اسکے بعد ۶ مئی ۱۸۵۶ء کو ایک دیگر مرید جو اس کے شاگرد تھا



تیری قسمت میں سوارنج و الم کے کچھ نہیں  
 تجھ کو لے ڈوبیں گے تیرے جذبہ یا بغض و کین  
 آج سے چھ سال میں تجھ کو سزا مل جائے گی  
 زندگیاں یہ پیشین گوئی جسد ہی لے آئے گی  
 تیرے گھر میں ہوگا دم اور مسلمانوں کے عید  
 اور تیری جان نکلے گی بہ تکلیف شدید  
 راہ پر آیا نہ لیکن آہ! پنڈت بکھرام  
 بدکلامی میں وہ بڑھتا جا رہا تھا صبح و شام

## اُس کی پیشگوئی

کلیات آریہ میں اُس نے پھر تکذیب کی  
 حضرت اقدس کی نسبت پیشگوئی بھی لکھی  
 جس میں لکھا زندگی تیری ہے بس دو تین سال  
 بعد اس کے تیری ذریت بھی ہوگی پائے سال

۱۵ ملاحظہ ہو کتاب "تکذیب براہین" ص ۳۱۳ اور کلیات آریہ مسافر جس میں لکھا ہے کہ  
 تین سال کے اندر اندر آپ کا خاتمہ ہو جائے گا اور آپ کی ذریت میں سے کوئی باقی نہ رہے گا۔

جلد سمجھ جائے گا بس تیرا چہ راغ زندگی  
 ادر میں دیکھوں گا ان آنکھوں سے تیرا ہی رہی  
 الغرض بے غیرتی پنڈت نے کرنی اختیار  
 گالیوں نیکوں کے تعلق میں بک رہا تھا بے شمار  
 ظلمتِ حسیاں ہوئی جاتی تھی فزوں سے بچ و شام  
 ہو رہا تھا کہ کابینہ دربارہ سے رہا  
 گھر کے آئے خوب برائے سنس وئی بارہو  
 حق و باطل ہوئے پس میں دونوں دوبا  
 چیدہ پس کے چہ شب رنگ ہونے لگے  
 آریہ حضرت کی ہر اک بات بچھڑنے لگے

## وقتِ آخر

سحرشِ وقتِ مقرر رفتہ رفتہ آسپ  
 اپنی قدرت کا کرشمہ تھی نے دیکھ ہی دیا  
 خوب جوہر تیغِ بران محمد سے دکھائے  
 اُس خدا کے سیر کے جس نے تیرے دلوں سے جانائے

نپڈت موصوف کا تھا ایک خادم مقبرہ  
 جس پر رکھتا تھا ہمیشہ مہر و الفت کی نظر  
 ہر گھڑی ہر وقت رہتا تھا وہ اس کے ہمراہ  
 اُس کی آنکھوں سے پکنا تھا عجب قہر و عتاب  
 عزم یہ نپڈت کے دل میں جاگزیں تھا دیر سے  
 آریہ اسکو بنائے جس طرح بھی ہو سکے  
 ہاں اسی خادم نے اک دن جبکہ نپڈت بکھرم  
 بالا خانے میں جمائی لے رہا تھا شاد کام

ایک ہی حملے سے خنجر کے کیا آنتوں کو چاک  
 اور یوں اک بد زباں کا کر دیا قصہ ہی پاک

اے عینہ وہی شخص جو حضور کو خواب اور کشف میں دکھایا گیا تھا۔

۱۰۰۰ء ان مطابق پیشگوئی حضرت مسیح موعود علیہ السلام عید کے دن کے ساتھ شنبہ کا دن

شنبہ عید حبیبہ کو تھی۔ اس طرح حضور علیہ السلام کا وہ اعلان واضح طور پر پورا ہوا ہے

وَنَسَرْنِي رَجِيًّا وَفَالَ مُبَسِّرًا ۖ سَتَعْرِفُنَّ يَوْمَ الْعِيدِ وَالْعِيدِ اقْرَبُ

## جستجو!

سُن کے چنچیں پنڈت مذکور کی ماں اگئی  
 اور اُس خونی فرشتے کے تونق ب میں بڑھی  
 دیکھتے ہی دیکھتے آنکھوں سے وہاں جھل ہوا  
 ہے بیاں ماں کا کہ قاتل چھپت پہ پی گم ہو گیا  
 بات معمولی نہ تھی ہرگز کہ پنڈت سیکھو م  
 کارکن سرکردہ بسکومانتے تھے خاص و عام  
 قتل ہو جائے تو قاتل کی خبر کچھ بھی نہ ہو  
 شہریوں پر موت کا سُر کیڑا کچھ بھی نہ ہو  
 جستجو قاتل کی ہر ممکن طریقے سے ہوئی  
 شہر کی مشکوک جگہوں کی تلاشی لی گئی  
 پائ کے دیہات تک کی خاک بھی چھانی گئی  
 کامیابی ہو نہیں سکتی تھی ناکامی ہوئی



جُستجو سے ایسے قاتل کا پتہ چلتا بھی کیا  
وہ تو ایک خونی فرشتہ تھا خدا کے قہر کا

مہدی دُورِاں کی پوری پیشگوئی ہو گئی  
اور شرارت دیکھ کر بتیں صداقت کھو گئی

تُف ہے لیکن آریہ جاتی کہ تُو نے اِسپہ بھی  
خادمانِ احمد مرسل کی کچھ پروا نہ کی  
اِس سے واضح کیا نشانِ تجھ کو وہ دکھلاتا خدا

یہ تو تھا اُس خادمِ احمد کا ادنیٰ معجزا

و سلم  
علیہ  
صلی اللہ  
عہ  
عشق محمد

مہر و امانت میں تھی جو غنیمتیں محمد مہربان  
 عفو و رحمت میں بھی جو ثابت قدم یا ظہر  
 اب اسی کی زندگی کا دیکھئے کس در باب  
 وہ حبیبِ مستحسن ہے میں ہے مرتب کا مرید  
 وہ اگر کافر بھی کہہ دیا تو آقا کے لئے  
 محمد و حبیبِ حسنِ پیا تو آقا کے لئے  
 وہ قانیِ عشق ہو کر سب مراتب پا گیا  
 خدمتِ کامل کے سارے مرحلے سہج گیا  
 اُس کا دل گنبدِ انوارِ احمد ہو گیا  
 وہ سراپاِ محرم اسرارِ انور ہو گیا

ایک دن فیروز پور سے قادیان آتے ہوئے  
 حضرت اقدس ذرا لاہور آکر رک گئے  
 ڈھل چکی تھی دوپہر اور دھوپ سنولائی سی تھی  
 مہر عالم تاب کی بھی روح گھرائی سی تھی  
 کند ہوتے جا رہے تھے نور کی کرنوں کے تیر  
 میں بھی اسٹیشن پہ تھا کہتے ہیں عرفانی کبیر

اور دھنوفر مار رہے تھے خادم خیر الانام  
 اُس جگہ پر آگیا پھر رتا پھرتا لیکھرام  
 اُس کے استفسار پر میں نے اُسے بتلا دیا  
 میں ہوں اپنے آقا و مولا کے ساتھ آیا ہوا  
 وہ یہ سن کر حضرت اقدس کی جانب چل دیا  
 اور نہ جانے دیکھ کر کن حیرتوں میں کھو گیا  
 دیکھتے ہی ہاتھ جوڑے اور گزارش کی "سلام"  
 تھے حضور پاک لیکن محو با صد اہتمام

۱۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام حضرت میرزا ناصر نواب صاحب رضی اللہ عنہ سے مل کر واپس دارالامان تشریف  
 لا رہے تھے۔ ۲۔ حضرت شیخ یعقوب علی صاحبہ نے تہذیب ایدیترا الحکم۔

اک چٹتی سی نظر بھٹی مڑ پھر رُک گئی  
 اپنے آقا کے عذو کو دیکھ کر پھر جھک گئی  
 سمجھا شاید آپ نے ادب مَن پائی نہیں  
 میری آواز آپ کے کانوں سے ٹکرانی نہیں  
 لٹ کر اُس نے دوبارہ غل تسیفات کی  
 خدمت قدم نے اہل پہلی رکونی نے کی  
 بھونکی سی رہی محو تیوں میں دُور سفر  
 کیا ہوا، کیا ہو گیا، سکی نہیں کہہ بھی نہیں  
 اُس کے بے پروائی نے ماضی کی بالائے سر  
 سے مے بادی بولی، سے حبیب گردہ  
 گنہ مہر تھی سب سے عمل تھا رہا  
 وہ خدا کا شہسوار میں تھی گویا ہوا  
 جاننا ہوں یہ عذو سے بہن اچھا رہا  
 "گالیاں قانوں در خدمت کرتا ہے مدد  
 اتنی غداری کی مجھ میں تو صلاحیت نہیں  
 مجھ میں یہ ہمت نہیں، یہ تاب، یہ طاقت نہیں



# ”شَاتَانِ تَذَبِحَانِ“

صاحبزادہ سید عبداللطیف رحمۃ اللہ و مولوی عبد الرحمن علیہ کی شہادت

آج ہے پیشِ نظر اک وارداتِ خونچکاں  
عاشقانِ احمدیت کی شہادت کا بیاں  
ہائے کن ہاتھوں سے خونی داستانیں ہوں رقم  
دل پریشاں ہاتھ میں ریشہ الرزما ہے قلم  
آج اُن کا ذکر ہے جن کے خلوصِ عشق سے  
مچ گئے تھے ملکِ کابل کی زمیں میں تھسکے

۱۵ یہ حضرت مسیح مہمود علیہ الصلوٰۃ والسلام کا الہام تھا جس کے معنی ہیں دو بکرے ذبح کئے جائیں گے  
اور اس کا ۱۵ ہرافقہ تھا کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ یعنی ہر ایک چیز فنا ہو جائیگی۔ علمِ تعبیر کے مطابق شَاۓ سے مراد  
بمبصرِ مطیع و فرمانبردار شخص ہے پس الہام سے مراد یہ ہے کہ دو آدمی جو بمبصر ہو نیکی کے علاوہ نہایت مطیع اور  
فرمانبردار ہونگے وہ بد جود اس کے کہ انہوں نے بادشہ کا کوئی جرم نہ کیا ہوگا بے گناہ قتل کئے جائیں گے۔  
اور اس کے بعد ملک پر غامِ تباہی آنے لگی۔ اور ہلاکتِ دیرے ڈال دی گئی۔

یہ زمیں وہ ہے ہاں دو پار سارے گئے  
 حق کی خاطر بے گناہ دے بے منتا مارے گئے  
 میں سُنانے کو ہوں آج اک داستانِ جاگیر  
 اس صدی کے عالموں کا ایک خونی ماجرا  
 جب مسیح وقت نے یہ حکم صادر کر دیا  
 میرے پیرونیوں میں بھی جائیں جاہلی  
 چین و امریکہ و افریقہ و انگلستان میں  
 آسٹریا، جرمنی و اٹلی و جاپان میں  
 لفظِ دنیا کا کوئی گوشہ باقی رہ نہ جائے  
 اور بزمِ شمش جہتِ محروم باقی رہ نہ جائے  
 ہو منادی مہدی آخر زمان کا دور ہے  
 یعنی تنویرِ خدا کے درجہاں کا دور ہے  
 وہ بدلتا ہے ہر اک کو اپنی جانب دوستو  
 تم کو رزم ہے کہ جو کچھ وہ کہے دل سے سنو  
 آؤ اور نورِ الہی سے مشرف ہو چکے جاؤ  
 جا کے اپنی قوم کو یہ جانفزا مژدہ سناؤ

ہو گئی اک آن میں تعمیرِ ایشادِ نبیؐ  
 ملکِ انزاں میں کتب بھی گئیں موعود کی  
 خوشست میں اک اُن دنوں رہتا تھا عالمِ باعمل  
 متقی و مفتی و پرہیزگارِ بے بدل  
 حاکمِ حکامِ دنیا، نیکِ دل، عادل، شریف  
 با حیا و بے ریا، بیدارِ دل، عبد اللطیف  
 احمدیت کی کتب اُس کو کسی نے جا کے دیں  
 ایک کیفیت ہوئی طاری وہ جب اُس نے پڑھیں  
 وہ پھر کُٹھا کہ ہم تو آج تک گمراہ تھے  
 مہدی موعود کی آمد سے کب آگاہ تھے  
 بھاگ جاگ اُٹھے ہمارے آگیا وہ شہریار  
 ایک مدت سے تھی جس کی چشمِ ودل کو انتظار  
 اُس نے بھیجا اپنا اک شاگرد سوئے قادیان  
 تاکہ خود آنکھوں سے آئے دیکھ کر دارالامان

۱۰۸ افغانستان کا ایک مجتہد جس کے باشندوں کے علم و فضل کی دھاک سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور جو خورسٹ کے نام سے  
 بھی پکارا جاتا ہے۔ شاقب۔ ۱۰۸ مولوی عبدالرحمن شہید رحمۃ اللہ علیہ

بددیت کے بولوٹا ملک کو وہ خوش نصیب  
 چنے امتد ماکرم کو سستایا سارا حال  
 خود گیر شد حکومت کو بتانے کے لئے  
 عہد کی موعود کا مژدہ سنانے کے لئے  
 جب بتایا رزق حق بہ ہم دے یہ ترقی و پیش  
 بد نہادوں کے رگ و پے میں ہوا پیدا خردش  
 قتل کا مس کے دیا فتویٰ میر وقت نے  
 تاکہ ہاں میں کوئی مؤمن نہ پیدا ہو سکے  
 گھونٹ کر دم مار ڈالا جسے جس موصوم کو  
 یہ ملا تھے امیر وقت سے منظم موصوم کو

- ۲ -

دو برس گزرے نہ تھے یہ حادثہ بھول رہی  
 سید موصوف کا ہاں سے رو نہ ہو گیا



حج سے پہلے یہ خیال آیا کہ جاؤں قادیان  
 دیکھ کر اللہ کے بندے کو ہوسکین جاں  
 دو مہینے تک رہے پھر حضرت اقدمؒ کے پاس  
 اور قدرے سمجھ گئی جب تشنہ الفت کی پیاس  
 نوٹ آئے ملک کوتاہانہ فرما مشرودہ سنائیں  
 راز حق کو سن کے شاید نیک دل ایمان لائیں  
 بے عمل عالم ہوئے آگاہ جب اس راز سے  
 ظلم کے نغمے نکالے سازشوں کے ساز سے  
 اور بھڑکایا امیر وقت کو اُس کے خلاف  
 سیدی! اسلام سے اُس نے کیا ہے انحراف  
 حکم صادر ہو گیا دربار میں حاضر کرو  
 دیکھنا! یہ حکم شاہی ہے کہیں غفلت نہ ہو

اے آپ نے قادیان سے واپس جا کر ملک میں پہنچتے ہی ارکانِ حکومت کو احمدیت کی تعلیم کے متعلق کچھ تبلیغی خطوط لکھے

# حاضری اور حکم

حاضری پر سب سے پہلے قاضیوں نے یوں کہا  
 چھوڑ دو اس کو نہیں یہ لائق جو رو جفا  
 سن کے یہ فتویٰ وہ فاضل ہو وہی یہ دل اٹھے  
 اور لگائے جس قدر نریم ان سے ہو سکے  
 غل ہوا، اگر رہ گیا کچھ دن بھی یہ بد اعتقاد  
 بس مسلمانوں میں کم ہو جائیگا جو شہاد  
 اغرض اک جان بیٹے کیسے سب کچھ کیا  
 مفتیوں نے اس پر فتویٰ سنگباری کا دیا  
 حکم ملکر لے لیا کر پامیر وقت سے  
 سنگباری اس پر کر دیں، ورنہ یہ توبہ کرے

ہائے وہ بیتاب منظر: ایک شہید رسول  
 وہ رسول ہاشمی کا دل جگر بند بتول

۱۔ شہداء میں قاضیوں کے بیچ نے کیا، بے تصور رہا کر رہی کر رہا۔  
 ۲۔ یہ دونوں اصطلاحیں سید مومنون کے لئے مسطورہ تھیں۔

اس کو گاڑا جا چکا ہے تاکر اور سنگ بار  
 موت کے پیغام لیکر آ رہے ہیں بار بار  
 ہے مگر ایمان پر قائم بصد عزم و یقین  
 اُس کے پائے استقامت میں ذرا لغزش نہیں  
 سامنے اپنے جگر گوشے ہیں، اور دنیا کے جل  
 سین آنکھوں میں حبیبِ خالق و مولائے کل  
 اُس کو ہر ممکن سہارا دے کے بہکایا گیا  
 اور حصولِ دنیوی انعام پر لایا گیا  
 پردہ مردِ باخدا قائم رہا ایمان پر  
 کھیلنا آسان سمجھا اُس نے اپنی جان پر  
 پتھروں کے واسطے سینے کو غریاں کر دیا  
 اور شانِ احمدیت کو نمایاں کر دیا  
 جسم سے جب تک نہ ماسنوں کی رمت جاتی رہی  
 بار بار الحمد للہ کی صدا آتی رہی

# اے کاش!

یہ نہ سوچا ظانوں نے دیکھیں وہ کیا چیز تھی  
 جس کی خاطر اس نے اپنی جان کی پروا نہ کی  
 یہ خیال آیا کہ گر یہ نیک سمیرت نہج گیا  
 تو ہماری بد نہادی کا بھرم کھل جائیگا  
 فاش ہو جائیں گے سارے راز میر وقت پر  
 پیٹ کی خاطر بھٹکنا ہو گا ہم کو در بدر

اس لئے بہتر ہے سب سے پہلے اس کی جان نہیں  
 بچ گیا تو جان سے جائیں گے بس یہ جان نہیں

دی نہ اس پاکیزہ دل کو تک میں اپنے پناہ  
 جس کی خاطر بخشش دینا خالق کبر گناہ  
 ہائے ان کے دین اور میدان زائل ہو گئے  
 دیکھ کر بھی شاہین مہدی اتنے غافل ہو گئے



یہ تو کہہ ڈالا کہ کم ہو جائیگا جوش جہاد  
 عدل تو اس وقت تھا اسے عالمان بد نہاد  
 یہ بھی کہہ دیتے یہ اس مذہب کا پیروکار ہی  
 جس میں بندے کیلئے تقوئے دل درکار ہی  
 جس میں لازم وقت کے قانون کا ہے احترام  
 با وفائی فرض ہے اور بے وفائی ہے حرام  
 منع ہیں تبس دین میں یہ ساری خفیہ سازشیں  
 جھوٹ، مکاری، ریا، بے سود گندی کاوشیں  
 جو نہیں ہرگز سکھانا ایسا ناجائز جہاد  
 توڑ دے جو اس کے بندے کا خدا سے اتحاد  
 اس کا قائل ہے کہ بس جو کچھ کہا اللہ نے  
 اور عمل جس پر کیا حضرت رسول اللہ نے  
 بے سبب بے وجہ آشوب جنگ کا قائل نہیں  
 ورنہ لڑنے کے لئے کوئی بھی شے حائل نہیں  
 کاش! وہ دیتے امیر وقت کو اتنا بتا  
 بندہ خاص خدا کو تنگ کرنا ہے برا

حرم کے اندھے نقشے میں بیخود و سرشار تھے  
 بے خطا مہم بن گئے تھے بر سر پیکر تھے  
 گوہر شہوار کی قیمت کو پا سکتے نہ تھے  
 پیٹ کے بندے تھے وہ بیان دے سکتے نہ تھے

## ”كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ“

— ایک حصہ پیشگوئی کا تو یوں پورا ہوا  
 کاش جس سے فیض پہنچا ہے وہ نہ  
 رہ گیا تھوڑے ہی لمحے کے بعد وہانی شخص  
 جس طرح پورا ہوا جس طرح بے باقی  
 نہیں کہ وعدے گر نہ ہوں پورے نہ دی مہربانی  
 غم و قدرت عجب و شانِ بریں کیا ہوئی  
 دوہینے بھی نہ اندازے تھے کہ ہمیں کیا  
 رعب ہر اس قیام و جاہ کے دل پر چکا گیا

سیدِ مظلوم کے جو در پئے آزار تھا  
 اور دین احمدی سے بیدل و میزار تھا  
 سب کے دل دہلے ہوئے تھے سب پریشاں حال تھے  
 سب گھروں میں جا گھسا بیضہ بھی پامال تھے  
 ایک دہشتناک ویرانی وطن پر چھا گئی  
 تھے وہاں جتنے اکابر موت سب کو کھا گئی

ماہرینِ سنگباری بھی پڑے تھے نیم جاں —  
 پیٹ کے بل اونڈھے بیٹے لے رہے تھے سکیاں  
 کوئی درباری نہ بیٹے کو وصیت کر سکا  
 باپ کوئی ساتھ بیٹے کے نہ اپنے مر سکا  
 خونی جہڑوں سے چبائے جا رہی تھی سب کو موت  
 مامن ملکِ عدم بتلا رہی تھی سب کو موت  
 ملک کو جب ملگئی یہ جرم کی اپنے سزا  
 نوریٰ انساں پر عیاں رازِ صداقت ہو گیا

یہ تو تھا اُس بندہ خالص خدا کا ایک نشان  
جو ہوا نازل بہ شکل مہدی آخرِ زمان  
ہو چکے تھے پیشگوئی کو بھی جس کے تیس سال  
تُل گیا تھا جس کی نصرت کے لئے اب وہ جہاں

لیکن اے کابلِ اتریس سرزمین پر حریف ہو  
جس پہ نخوت کی شکن ہے نہ جہیں پر حریف ہو

اس نشان کو دیکھ کر بھی تو نہ حق کو پاسکا  
تیری قسمت میں تھی محمدی نہ یہاں پاسکا  
جب خدائے پاک نے اُس کو کیا ہے منتخب  
پھر بتا کب تک رہیگی یہ تراشیدہ و غصب

یہ کدورت، اے عداوت کے دہنی، اچھی نہیں  
دین اور ایماں سے ایسی دشمنی اچھی نہیں



## انجامِ اہم

اک ذرا سنیئے صلیبی پیروؤں کی داستان  
 جو سچ وقت کی شوکت کا ہے واضح نشان  
 وہ نشان جس سے کھلا بزمِ نصاریٰ کا بھرم  
 مذہبِ سلیم کے بھی لڑکھڑا اٹھے قدم  
 وہ نشان جو اپنی نوعیت میں ہے بالکل عجیب  
 جب سچ و مہدی دوراں نے کی کسرِ صلیب  
 کام لیتے کاش عیسائی جو غور و فکر سے  
 حضرت عیسیٰؑ کی ہی وہ پیشگوئی سوچتے  
 جس میں خود اللہ نے عیسیٰؑ کو جتایا تھا یہ  
 باپ نے بیٹے کو خود ارشاد فرمایا تھا یہ

۱۵۔ اچھی عبادت اہم کرنا سب سے اہم ہے۔ مصنف اندرونہ بائبل بس نے حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے ساتھ  
 ۱۵۔ دن تک مباحثہ کیا تھا۔

۱۶۔ "بَسِيرًا قَلِيلًا وَيَقْتُلُ الْخَيْرَ" یہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسیح موعود کے دو کام بیان فرمائے۔



نور جو فاراں سے آتا تھا کبھی کا آچکا  
 پردہ احماد میں پیغامِ خدا پہنچا چکا  
 یہ حقیقت ہے کہ ہے قرآن ہی کامل کتاب  
 اجتناب اس سے ہر امر ہے خدا سے اجتناب  
 کاش جتنے ظاہر ہو با مروت اور خلیق !  
 دل کی گہرائی پہ بھی کرتے نظر ایسی عمیق !  
 تم بڑے نازاں ہو اس انجیل کے انوار پر  
 جو سکھاتی ہے کہ گر تھپڑ لگے رخصت ہو  
 مارنے والے کی جانب دوسرا بھی پھیر دو  
 ادویوں تم عفو کی تعلیم کو پورا کرو

سہ مئی باب ۵ آیت ۳۸ تا ۴۲ "زیر عنوان انتقام لینے کے بارے میں" لکھا ہے۔ "تم سن چکے ہو  
 کہا گیا تھا کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ شریر کا مقابلہ  
 نہ کرنا بلکہ جو کوئی تیرے داہنے گال پر طمانچہ مارے۔ دوسرا بھی اُس کی طرف پھیر دے اور اگر کوئی تجھ پر  
 ناش کر کے تیرا کرتا لینا چاہے تو چو غہ بھی اُسے لے لینے دے۔ اور تجھے جو کوئی ایک کو مس بیگا لیا تو اُسکے  
 ساتھ دو کو مس چلا جا جو کوئی تجھ سے مانگے اُسے دے۔ اور جو تجھ سے قرض چاہے اُس سے منہ نہ موڑ۔"

اور پھر پتہ میوں کا بے سہ پہر یہ عمل  
 تم میں آئے دن ہی رہتے ہیں بپا جنگ و جدل  
 چاہیے تھا یہ کہ جب جاری ہوئی جنگ عظیم  
 عفو کی تقسیم کے قابل یہ فطرت کے عظیم  
 لوٹ جاتے بدلہ مہد بن دغا کو چھوڑ کر  
 ہنگام جاتے پتہ سب وقوم ہوئے موز کر  
 یہ تذبذب ہوتا گر ہوتا نہیں ثبوت خدا  
 دین کو دنیا پر رکھتے وہ مقدم بر ملا  
 ایک ذرا سوچیں کہ موجودہ اناتیں مسیح  
 جن کو چڑھ کر یہ بتاتے ہیں تفاسیل مسیح  
 ترجمہ ہیں ایک یونانی زبان کو سر نہر  
 بولنے والے ہیں عبرانی میں نکلتے اور  
 آخر ان سب نور انیسوں پہ نازل اور عظمت  
 پاتھ میں اپنے کھتے ہیں یہ دیں کی سلطنت  
 کاش! عیسائی ذرا بھی دل لگا کر سوچتے  
 اور سمجھتے اس خدا کے مسئلے کو غور سے



کس طرح ان کو ہے عیسیٰؑ کی خدائی کا یقین  
 کوئی عورت جب خدائے پاک کی بیوی نہیں  
 اور گر دیکھیں جو احوال نسب کھل جائے گا  
 حضرت داؤدؑ کی اولاد ہے ان کا خدا  
 وہ تو اپنے آپ کو کہتا ہے اللہ کا نبی  
 پھر بھی عیسیٰؑ کو خدا سمجھے ہوئے ہیں یہ غبی  
 اس خدا نے دیر تک مخلوق کو تبلیغ کی  
 پھر بھی دنیا اس کے دعووں کی نہ قائل ہو سکی  
 بارہ ماہی گیر کچھ مدت کے بعد ایمان لائے  
 ان کو فرمان نبی ہرگز نہ سنیں اس آئے  
 بھاگ کر کوئی، کوئی منہ پھیر کر دیں سے گیا  
 بچ گیا جس داؤد سے بھی کوئی اس سے بچ سکا  
 کھانے پینے کا بھی بے محتاج پھر ان کا خدا  
 بے نواؤں کا نہیں، لیکن ہوا بے آسرا

میں خدا کو تاج کوئیوں کا بھی پہنایا گیا  
 اور آخر دار کے تختے پہ لٹکایا گیا  
 وہ محمدؐ ہے افضل اور سب کا مل ترین  
 اور پھر اللہ کا بیٹا، پیغمبر ہی نہیں

## انسانِ جاہلوں کا اثر

جب پیمانہِ مقدر ممدیٰ نے تنگ رخ ہوا  
 جب ہوئے سدم اور عیبِ بختِ کرم کا دم  
 جب نظرِ آئی غیب کی گرہ کشدنی ہوئی  
 ہر حکایت عقل کے معیار پر نشانی ہوئی  
 قافلہ بڑھت نظر آنے لگا قسراں کا  
 محفلِ تشلیث میں پیدا ہوا بھیب ان کا  
 بحث پر یہ ہوئے رضی مسیح وقت سے  
 زپٹی عیبِ اللہ آتھم با مقابل آئے

بحث باہم مارٹن صاحب کی کوٹھی پر ہوئی  
 اور پھر جنگ مقدس میں مفصل چھپ گئی  
 سایہ افکن ہو گیا فضلِ خدائے بکروبر  
 بخش دی اس جنگ میں اسلام کو فتح و ظفر  
 اختتامِ بحث پر ارشاد حضرت نے کیا  
 اے کہ کرتے ہوا ہانت انبیاء کی بر ملا  
 بے خدائے پاک شاہد میرے حق و صدق کا  
 آج سن لو غور سے یہ آسمانی فیصلہ  
 گر نہ آتھم اب عتابِ حق تعالیٰ سے ڈرا  
 اور اپنی بد زبانی میں یونہی بڑھت گیا  
 گر رہا اُس کی کدورت میں یہی جوش و خروش  
 اور نہ آیا راستی پر دشمن ایمان و ہوش

اے آپ کو الٹا بتایا گیا کہ اس بحث میں دونوں فریقوں میں سے جو فریق سچے خدا کو چھوڑ رہا ہے اور  
 عاجز انسان کو خدا بنا رہا ہے وہ اپنی مباحثہ کے دنوں کے لحاظ سے یعنی فی دن ایک مہینہ لیکر ۱۵ ماہ تک  
 باویہ میں گرایا جائیگا۔ اور اُس کو سخت ذلت اور اذیت پہنچے گی بشرطیکہ حق کی طرف رجوع نہ کرے۔

دو یہ میں پندراں منہ تک گرایا جائے گا  
اور سزا اپنی گنہگاری کی یوں وہ پائے گا

## اعلان کا اثر

سُن کے آتھم پیشگوئی کو بہت ڈرنے لگا  
اپنی بدگوئی کی شدت میں کمی کرنے لگا  
چھاگئے دہشت کے بدل میں کھنجر عیش پر  
خواب میں اب ناگ بزمِ میے آئے نظر  
اور سچے نوجوانوں کے جھنود شہسوار  
جب نظر آئے پڑا پھر زندگی میں انتشار  
جس نے آنحضرت کو تھا دیاں کھنجا بار بار  
اب وہ آتھم پنے ہر کردار پر افسوس مہر مہر

۱۳ وہ اپنے رشتہ داروں سے عجیب عجیب قدر سے جوئے قدر کیا رہے غصے بہن کرنے لگا  
کبھی اُسے سانپ نظر آتے تھے کہ بھیجے تھے ہٹنے کو دواتے تھے درختِ نبذہ پر اُس پر  
حملہ آور ہوتے تھے۔ الغرض ان سب نذر دس نے اُسے سخت پریشان کر دیا۔



یعنی صدق دل سے وہ اس دیں کا قائل ہو گیا  
 دل ہی دل میں دین حق کی سمت مائل ہو گیا  
 اس طرح میعاد یہ گزری بھر خوف و ہراس  
 وہ شعار بد زبانی کے نہ پھٹکا آس پاس  
 بد تمیزی کی نہ پھر تفسیر سے، تحریر سے  
 اس طرح وہ بچ گیا اندھ کی تفسیر سے

## مخالفین کی سوریں اور آپ کے انعامی اشتہار

لیکن ان کمزور فطرت عالموں کو کیا کہوں  
 ان کی کج فہمی کی کیفیت بیاں کیونکر کروں  
 آسکا ان کو نہ اس پر بھی صداقت کا یقین  
 اور کہا یہ پیشگوئی تو ہوئی پوری نہیں  
 آپ نے سنکر یہ باتیں اک نکالا اشتہار  
 جس میں فرمایا کہ میں آختم کو دوں گا اک ہزار  
 گر قسم کھا کر کرے کیفیت قلبی بیاں  
 یہ غلط فہمی کھلے میدان میں کر دے عیاں

لیکن آنھم کی طرف سے خاموشی طاری رہی  
 در کچ فہموں کی خونیں کشمکش جاری رہی  
 چاہت تو تھا اہل جانے سے دیکھتے نجات  
 پر نہ لوگوں پر غیباں رہا تھا دل کی در بات  
 اس طرح کہ پتہ در دو کاج کا قائل یا  
 یوں صداقت و خدا کے درمیاں حائل رہا  
 پھر بھی لیکن مومن برکت ہی گئے  
 خورشید منہ ت سے شمس قدرت سے  
 پھر دوبارہ ایک نومی نور اشتہار  
 اور آنھم کو مقابل پر بیا بار بار

## آخری فیصلہ

آپ نے ملکہ قدرت سے رہی ہے تمام  
 پانچ ہیں جس کے مقابل پہنچے اہتمام  
 تم پر جرم و خفایت کا آسمان پر ہے لگا  
 اور سزا کے واسطے ہے اک برس مبعاد کا

ٹل نہیں سکتی ترے سر پہ ہے قائم اب اہل  
 ختم کر دیگی ترے سارے عزائم اب اہل  
 سال موعودہ میں آتھم حسب فرمانِ خدا  
 موت کے چنگل میں پھنس کر دھڑ سے گم ہو گیا

یہ نشان وہ تھا کہ جس سے ہو گئے بہم مزاج  
 دشمنوں کے دل میں برپا ہو گیا اک اختلاف  
 بغض تھا ان کے دلوں میں، اورینوں میں تفاق  
 ہو چکے تھے وہ پیامِ حق کے جھٹلانے میں طاق  
 دیدہ و دانستہ آمادہ ہوئے تکذیب پر  
 کاش ارشادِ مسیح وقت پر ہوتی نظر

”جہل کی تاریکیاں اور سوءِ ظن کی تندباد  
 جب اکٹھے ہوں تو پھر ایماں اڑے جیسے غبار“

# ڈاکٹر کلارک کا مقدمہ

سازش - استغاثہ کی کہانی شہادتیں - متعلقہ واقعات

## سازش

مہدی موعود کا چہرہ ہوا جب چہرہ موعود  
نور و صحت ظلمت غمیں سے تھ جب دُوبدو  
رک اٹھاتے تھے کہیں بے دین ٹوٹا ہے خیمہ  
اور کہیں تھی ریل کے دین کی حالت دگر  
مضمحل تھے پادری انجمن موعودت ناک سے  
غیظ میں تھے انتقال آتھم ہے باک سے

ڈاکٹر مارٹن کلارک جو عہدہ آتھم دروغت مسیح موعود میہ سرگرمی میں غیب کی حالت در  
پر پڈنٹ قوائس نے حضور علیہ السلام قتل کا دعویٰ کیا تھا کہ آپ نے فرمایا کہ میں نے  
نہی بھیجا ہے وغیرہ وغیرہ۔

ڈاکٹر مارٹن کلارک جو حضور علیہ السلام کی شیگاہی کے بعد بقیہ میں ابوظہبی سے رخصت ہوا، مفسد



پرچم مہدی جو دیکھا چونک اٹھے اہل علم  
 دشمنی پر آپ کی آئے آتر اہل قلم  
 ہو چکے تھا دل کو مہدی کی صداقت کا یقین  
 لیکن اس کو ماننے میں تھے مزا حم لغض و کین  
 دین احمد روندتا جاتا تھا سب کبر و گناہ  
 ہو رہی تھی دن بدن ملاؤں کی حالت تباہ  
 الغرض جب ہر طرف مایوسیاں چھانے لگیں  
 دشمنوں کی ساری تدبیریں بگڑ جانے لگیں  
 تب اکٹھے ہو گئے ملا۔ گرنہ تھی۔ پادری  
 ان مہذب مفسدوں میں ہو گئی اک نہشتی

## استغاثے کی کہانی

فیصلہ ٹھہرا کر دعوے مسیح وقت پر  
 جس کی ہو روح رواں عبد الحمید بے خبر

۱۵ مرزا احمدیت یعنی حقیقی مسلام ہے۔  
 ۱۶ عبد الحمید نامی ملزم سلطان گواہ جسے درغلا کر یہ دعویٰ دائر کیا گیا تھا۔  
 ۱۷ اقدام قتل کا دعوے

استغاثے کی کہانی یوں بنی۔ ملزم کہے  
 مجھ کو بھیجا تھا مے آقا مسیح وقت نے  
 مار کر پتھر کر دیا سر مار دین کا پاش پاش  
 میں نے لیکن کر دیا سب ڈاکٹر پر رزق پاش  
 یوں انہوں نے استغاثے کو مکمل کر لیا  
 قتل کا، عونی مسیح وقت پر دائر کیا  
 مولوی صاحب جو حضرت کے کبھی قتل تھا  
 رات دن اب ہو رہے تھے دشمنی پر مستعد  
 من کے دل کی تو ہشیں پوری ہوئیں درجناب  
 یوں لگے ارشاد فرما نے بصد قہر و غتاب  
 میرزا کو میری شوکت کی خبر ہو جائے گی  
 جب گرفتاری کے میں وارنٹ کی تفصیل کی  
 پا، بھولاں سامنے وہ میرے لیا جائے گا  
 اور بصد ذلت عدالت میں بیٹھ یا جائیگا

تھکاڑی ہاتھوں میں ہوگی سُرخ چہرے پر ملال  
 وہ مسرت کی گھڑی لاہلہ میرے ذوالجذال  
 دوسری جانب سچ وقت پر الہام میں  
 ہوگی ظاہر پھینساتے ہیں انہیں کس دام میں  
 اور فرمایا حضور پاک نے ارشاد پاک  
 پاک ہے میرا خدا، نا پاک سے کیا مجھ کو پاک

۱۵ ارشاد سے مراد وہ الہ ہے جو مئی ۱۹۸۷ء میں حضور علیہ السلام کو اس مقدمہ کی جاسے تین ماہ قبل  
 ہوا فرمایا:۔۔۔ خدا تعالیٰ المومنون۔۔۔ ما هذا الا تمديد الحکام۔۔۔ ان الذی فرض عليك القرآن  
 لواءك انى معاد۔۔۔ انى مع الاله فواج اتيك بفتة۔۔۔ يا تيك نصرتي انا الرحمن ذو المجد  
 والحنی۔۔۔ مخالفوں میں بھوٹ اور ایک شخص منافس کی ذلت اور اہانت اور ملامت خلق اور (آخر حکم) ابوا  
 یہ قصور ٹھہرانا دلجست ایگائی۔۔۔ ”میں تجھ پر اور تیرے ساتھ کے مومنوں پر مواخذہ حکم کا اتنا لے آئے گا۔ وہ ابتلا صرف  
 تہدید ہوگا۔ اس سے زیادہ نہیں۔ وہ خدا جس نے خدمت قرآن تجھے سپرد کی ہے پھر تجھے قادیان میں  
 لائے گا۔ میں اپنے فرشتوں کے ساتھ ناگمانی طور پر تیری مدد کروں گا۔ میری مدد تجھے پہنچے گی میں  
 ذوالجذال اور بلند شان والا حسن ہو میں مخالفوں میں بھوٹ ڈالوں گا۔“ (ٹائٹل کتاب البریہ)

(باقی ص ۱۳۳ پر دیکھیں)

میرے دشمن ہونگے میرے سامنے دھواؤ خوار

سے گا میری عزت کو مرا پروردگار

مجھ کو با عزت چاہیگا سبھی آلام سے

اور بری کر دیگا مجھ کو عزت و اکرام سے

بقیہ ۱۸، حاشیہ ص ۱۳۲۔ اور میر حسن علیہ السلام نے فرمایا :-

”ڈاکٹر کلارک کے مقدمہ سے ذیبا دہینے بیٹے مجھے ایک خواب میں دکھائی دیا کہ

ایک بجلی میرے مکان کی طرف آئی ہے۔ مگر قبل اس کے کہ گرے واپس چلی گئی۔ اور

پھر الہام ہوا کہ کچھ نہیں صرف تہدید حکام ہے اور پھر الہام ہوا کہ :-

صادق آن باشد کہ آیام بلا

می گذارد با محبت با وفا

اس سے میں نے سمجھا کہ کسی قدر حکام کی طرف سے بلا آئیگی اور اس موزوں الہام کے تصور

سے معاً میرے دل اور رُوح سے بہ شعر نکلا کہ گویا دوسرا بیت اس کا ہے :-

گر قضا را عاشقے گردد امیر

بعد ازاں زنجیر را گر آشنا “ (کتاب لہریہ)



## ۱۵۔ وارنٹ گرفتاری

حاکم اعلیٰ نے اک وارنٹ جاری کر دیا  
 مٹنے والی آرزوؤں سے دلوں کو بھر دیا  
 یہ عدالت سے ہوا جاری یکم اگست کو  
 دوسرے دن یہ پہنچ جاتا مسیح وقت کو

۱۵۔ یہ وارنٹ گرفتاری حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ۴۰۰۰۰ روپیہ ضمانت اور بیس ہزار روپیہ جیل کے حکم کا حامل تھا۔

۱۶۔ اے۔ اے۔ ای۔ مارٹینو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ بہادر ضلع امرتسر جن کی عدالت میں دعویٰ دائر ہوا۔ اور جنہوں نے نہ جانے بغیر سوچے سمجھے کس تعصب اور اکساہٹ کی بنا پر اتنی جلدی وارنٹ جاری کر دیا۔

۱۷۔ یہ وارنٹ یکم اگست ۱۸۹۴ء کو جاری ہوا۔ مگر اگست تک گورداسپور نہ پہنچ سکا۔ اور کچھ تہ نہ چلا جتنی کہ حکم امتناعی از عدالت ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ بہادر ضلع امرتسر گورداسپور میں پہنچا کہ وارنٹ کی تعمیل ردک دی جاوے۔ کیونکہ وہ غیر ضلع میں وارنٹ جاری کرنے کے مجاز نہ تھے۔ مگر وہاں وارنٹ ملتا ہی نہ تھا۔ یہ پہلا غیبی نفل تھا جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تائید میں ہوا۔

دیکھئے لیکن کہ قدرت کا کرشمہ کیا ہوا  
 درمیاں ہی میں وہ چھ دن کے لئے گم ہو گیا  
 روز اسٹیشن پر آتے تھے مخالف موہوی  
 تاکہ دیکھیں میرزا صاحب کو پتہ متھکڑی  
 آپ کو محبوس پانا چاہتے تھے جو عیدیں  
 ان کے دل میں جھانکے سب آرزوئیں مٹ گئیں  
 ساتویں تاریخ تک اس کا نہ پایا کچھ پتہ  
 کس جگہ وارنٹ پہنچا اور کہاں گم ہو گیا

## فلک درجہ خیال

بعد ازاں ڈپٹی کمشنر کو خیال آیا کچھ اور  
 بند کی تعزیر نے قانون بتلایا کچھ اور  
 غیہ ضلع میں نہ ہوا حاصل اسے کچھ اختیار  
 اس نے امرتسر سے دی گورداسپور کو ایک تار  
 تار میں لکھا کہ اک لمحے کی غفلت بھی نہ ہو  
 دیکھو اس وارنٹ کی تعمیل فوراً روک دو

سوچتے تھے محکمے کے اہلکار آب کیا کریں  
 کون سے وارنٹ کی تفصیل فوراً روک دیں  
 محکمہ سمجھا نہ کچھ وارنٹ کی تفصیل کو  
 داخل دفتر کیا اُس تاریخ پر تفصیل کو  
 اور جب گودا سپور میں مسل بعد از انتقال  
 افسر اعلیٰ کے پاس آئی، ہوا معلوم حال  
 استغاثے کی کہانی پر ہوا کچھ اشتباہ  
 اور ہوئے معلوم نظروں میں بھی فرضی گواہ  
 حضرت اقدس کے نام اُس نے سمن جاری کیا  
 یوں کیا اُس خالق و مالک نے وعدے کو وفا  
 یوم موعدہ پہ جب حضرت عدالت میں گئے  
 افسر اعلیٰ نے حضرت کو بڑے ہی لطف سے  
 بیٹھنے کو ایک کرسی پیش کی باعزت و جاہ  
 یوں ہوئیں بدخواہ ملاٹوں کی امتیاز تباہ

لے ایم ڈیو۔ ڈگلس ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ گودا سپور جن کے پاس مسل بعد از انتقال منتقل ہو کر گئی۔

آپ کو جو پابجولاں دیکھنے کے واسطے  
 شوق میں سرشار پہنچے تھے قریب و دور سے  
 رہ گئے حیران و ششدر اور نثر مندہ ہوئے  
 خاک میں اُن کی اُمیدیں اور ارادے مل گئے  
 کاش یہ منکر کبھی ڈھونڈیں صراطِ مستقیم  
 خالق اکبر انہیں کر دے عطا عقل سلیم

## دیگر

استغاثے کی شہادت خلق میں مشہور ہے  
 جس کا حصّہ بیشتر دشنام سے معمور ہے  
 جھوٹ جس میں ثبیر مادر جان کر بولا گیا  
 جس کا بس عنوان ہو سکتا ہے سچا افتراء  
 پیٹ کے بندوں نے آکر بغض و کین کے جوش پر  
 دین کی بندوق رکھ کر خود سری کے دوش پر  
 کھیلنا چاہا خدا کے پاک بندے کا شکار  
 ہو گیا دنیا پہ لیکن حق و باطل آشکار



# سچا افتراء

:- ڈاکٹر مارٹن کلارک کی شہادت :-

میرزا صاحب سے واقف ہوں کہ اُس نے ایک بار  
 ڈپٹی عبداللہ سے جو تھا مسیحی دیندار  
 رک اٹھائی تھی ہمارے سامنے ایک بحث میں  
 کھل چکی ہیں میرزا کی مجھ پہ سب علمیتیں  
 مولوی صاحب کی ہم نے پیش کی تھی اک کتاب  
 جس میں مولانا نے مرزا کو کیا ہے بے نقاب  
 مفتیان دیں گے ہیں اس میں فتادی ہیشمار  
 کافرو دجال ہے یہ میرزا اے بے وقار

۱۔ ۲۔ یہ شہادتیں کتاب البریہ سے لی گئی ہیں جس میں انکی نقل مطابق اصل موجود ہیں نے اس مصلحت  
 بیان کو محض نظم کرنیکی ہی کوشش کی ہے ورنہ یہ سب القاب اور طرزِ تخطیب سب انہی لوگوں کا ہے۔ نعوذ باللہ۔  
 ۳۔ مولوی سے مراد مولوی محمد حسین بٹالوی ہے۔

یہ سچ وقت بنتے ہیں ڈرانے کے لئے  
 عام انسانوں پہ رعب اپنا جانے کے لئے  
 جب ہوئی آتھم کے بسے میں نہ پوری انکی بات  
 ہوتے ہوتے رہ گئی بالکل دہوری ان کی بات  
 بعض مسلم دیکھ کر راز صداقت بے نقاب  
 جھٹ مٹی ہو گئے۔ سدم کو دے کر جو ب  
 پیشگوئی ان کی تھی اک بہر قتل یکھرم  
 جس کو مزہ ہی تہ میں منسوب کرتے تھے عام  
 آپ نے شروع کیا۔ اس قتل کے بعد  
 جس میں کتنی پنڈت مذکور کو ہونا تھا خوار  
 اور ہمیں معلوم تھا اس شام پنڈت یکھرم  
 قتل ہوگا شیر مہم تھف خدا کا انتقام  
 میرا دعویٰ ہے کہ قاتل پنڈت مذکور کا  
 ان کے ہاتھوں ہی وہ بعد از قتل ہے مارا گیا  
 یہ پتہ چلتا تھا ہم کو، بعد قتل یکھرم  
 میرا صاحب کریں گے اب ہمارا اہتمام

کیونکہ مرزا نے کیا تھا شائع اک اور اشتہار  
 اس میں یہ فقرہ لکھا تھا زور دے کر بار بار  
 ایک حصہ مٹ چکا ہے کفر کا ، اور دوسرا  
 عنقریب اللہ کی امداد سے مٹ جائے گا  
 پاس میرے سولہ جولائی کو آیا اک جواں  
 جس نے حالات نسب اپنے کئے مجھ سے بیاں  
 میں جنم کا ہوں برہمن نام ہے عبد المجید  
 مجھ کو کر لیجئے سچی ، یہ ہے جنت کی کلید  
 میرا ہندو نام رلیارام ہے ، میرا پتا  
 ہے بٹالے کا برہمن ، رام چندر نام کا  
 میں رہا قرآن پڑھتا میرزا سے تین سال  
 حال میں جب زک اٹھائی کچھ مجھے آیا خیال  
 اور علی الاعلان دے کے نکلا اس کو گالیاں  
 تادیاں کو چھوڑ کے آیا ہوں میں سید ہا یہاں

چاہتا ہوں لیکن ہتھمہ چسدا جاؤں کہیں  
 اور مزدوری ہی میں کر لوں، اگر پاؤں کہیں  
 لیکن اُس نے یہ نہ بتایا بہت پوچھا بھی تھا  
 وہ نہ کیوں گورداسپور کے مشنری کے ہاں گیا  
 اُس کے ان اقوال پر مجھ کو ہوا کچھ اشتباہ  
 میں نے فوراً آریوں کے واقعہ پر کی نگاہ  
 قاتل پنڈت کے بھی حالات تھے بالکل یہی  
 بات یہ دل میں مرے سہم کھٹکتی ہی رہی  
 میں نے اس کو اُس شفا خانے میں بھیجا تھا جہاں  
 مذہبی تعسیم پاتے ہیں ہمارے نوجواں  
 ہاں مگر تھی غور کے قابل یہ اُس کی ایک نحو  
 میرزا صاحب کا بنتا تھا دل و جاں سے غدو  
 پانچ دن کے بعد پھر میں نے لیا اُس کو نیکیاں  
 اُس میں بھی جو ہے دریا کے کنارے اسپتال

۱۴۱ مہاں سنگھ گیٹ والا شفا خانہ جہاں ہم سے اسے بولیں صاف کر نیکا حکم دیا تھا۔ (بیان بادی ماریں)  
 ۱۴۲ بعد اقصائے پانچ روز اسے ہسپتال واقعہ برابر دریا کے بیاس میں بھیج دیا۔ (بیان بادی ماریں)



اُس کی باتوں سے مرے دل میں تھا اک عزمِ صمیم  
 بھیجا اُس کے شہر میں ک مولوی عبدالرحیم  
 تاکرے معلوم اُس کے راز ہائے گفتنی  
 تانا نہ ہو جائے میری دریافت میں کچھ بھی کمی  
 جب ہوا معلوم اُس کا نام ہے عبدالحمید  
 یہ غلط اُس نے بتایا تھا کہ ہے عبدالحمید  
 اُس کا والد مرچکا ہے اور اب اُس کا چچا  
 اُس کی ماں سے عقدِ شرعی دیر سے ہے کرچکا  
 دوسرا اُس کا چچا ہے مولوی بُرہان الدین  
 قوم کا لکھڑا ہے، اور ہے غازی دین متین  
 میرزا صاحب کا ہے وہ عاشق و شیدا بڑا  
 گو ہے بوڑھا لیکن اب بھی بے دھڑک ہی نام کا  
 جب ہوئے حالات یوں معلوم تو میرا گماں  
 ہو گیا بالکل مرے ذہن رسا پر حکماں

۱۔ مولوی بُرہان الدین جو سلطانِ گواہ عبدالحمید نامی کا چچا ہے اور غازی کے نام سے مشہور ہے۔  
 ۲۔ لکھڑا ایک جنگجو قوم ہے جنہوں نے جو ناخاں محمد تغلق کو قتل کیا تھا۔

میں نے یہ سوچا کہ جو آورد ہو ایسا جوال  
 قاتل و خونخوار ہو جس کا مکمل خنداں  
 جس کی ک جانب ہو حوران بہشتی پر نظر  
 قتل میں اُس کو نہیں ہوتا کوئی خوف و خطر  
 اس نتیجے پر پہنچ کر پاس اُس کے میں گیا  
 چند شخصوں کو بٹھ کر سامنے اُس سے کہا  
 سچ بتاؤ کون ہے، در کس طرح آیا یہاں  
 تیرے طرز گفتگو سے ہم ہوئے ہیں بدگماں  
 تو حقیقت کو چھپاتا ہے، بتا کہ راز ہے  
 ہم کو یوں تو بتاتا ہے، بتا کیا راز ہے  
 اپنے آنے کی حقیقت تو اگر کر دے بیل  
 کھول دینگے تجھ پہ خود اپنا در حفظ و امان  
 میری باتیں سن کے اُس کا خوف کچھ جاتا رہا  
 یہ بیاں اُس نے تسلی سے ہمیں لکھوا دیا  
 میرزا صاحب نے مجھ کو پاس بھیجا تھا ترے  
 تاکہ تجھ کو مار ڈالوں جس طرح بھی ہو سکے

الفرض یہ وہ بیانی ہے، مارٹن نے جو دیا  
 مختصر الفاظ میں جس کو بیانی میں نے کیا  
 سب گواہوں نے انہی حالات کی تائید کی  
 اور اُس کم فہم نے بھی اُس کی ہی تقلید کی  
 لیکن ان حالات میں حضرت بری کیونکر ہوئے  
 جب شہادت استغاثہ تھی مخالف آپ کے  
 اس نرالی داستاں پر بھی اٹھاتا ہوں قلم  
 مولوی کی میں ذرا کر لوں شہادت کو رقم  
 ہوگی طشت از بام کُلی داستان افترا  
 کس طرح اک نوجواں دام ہوں میں آ پھنسا  
 اور پھر اُس پادری مذہب کے ٹھیکیدار نے  
 کفر کی روح رواں! دعوے کے پیروکار نے  
 مہدی موعود کو ملزم بنایا کس طرح  
 اور حقیقت کو بناوٹ سے چھپایا کس طرح

۱۴۴ مراد مولوی محمد حسین بٹالوی ہے۔

۱۴۵ کم فہم مراد عبد الحمید ہے۔

۱۴۶ مراد مارٹن کلارک ہے۔

## ۱۴۵ بٹالوی کی شہادت

ہو چکی جب سرزنش گڑھی کی نسبت آپ کو  
 و غدا ت نے کہا نا بیس شب ہر کرو  
 سٹہا کر کچھ ذرا یہ مودہ کی کٹے  
 میرزا صاحب سے وقت ہو س جڑی ہی ہر  
 میرزا صاحب سے دور مذاہن میں حیات  
 برسی کو کی اس نے مسماں کے غدا  
 میں کے دست ہی ہر سے گن ہر ہر ہر  
 اس کا ہے ہر فعل ہر ہر ہر ہر ہر  
 اپنی آفتہ ہر ہر ہر ہر ہر  
 میرزا کا اس کی نسبت جھوٹ ثابت ہو گیا  
 میر نے لکھی تھی کتاب کہ "قتل ہر ہر ہر"  
 حق مگر یہ میرزا صاحب کا سارا ہر ہر



وہ پتہ قاتل کا بتلانے کا ذمہ دار ہے  
 یہ خدا کی بات ہے اور قابلِ اظہار ہے  
 ریویو ان کی "براہین" پر ہے میرے ہاتھ کا  
 ہے مری تحریر اس میں شک نہیں مجھ کو ذرا

۱۵ مونی صاحب کے اپنے رسالہ "اشاعت السنۃ" میں "براہین احمدیہ" پر ریویو کے چند فقرات ملاحظہ ہوں۔  
 "مؤلف براہین احمدیہ کے حیات و خیرات کے ہم جستجو آگاہ ہیں ہمارے معاصرین ایسے کم نکلیں گے  
 مؤلف صاحب ہمارے وطن بلکہ اوائل عمر کے ہم مکتب ہیں۔ اس زمانہ سے آج تک خط و کتابت اور ملاقات  
 و ماسمت بوجہ رہی ہے۔ مؤلف براہین احمدیہ" مخالف و موافق کے تجربہ اور مشاہدہ کی رو سے اللہ شریعت محمدیہ پر  
 قائم اور پرہیزگار و صداقت شعار ہیں۔ کتاب براہین احمدیہ" ایک ایسی کتاب ہے جس کی نظیر آج تک اسلام میں  
 تالیف نہیں ہوئی اور اس کا مؤلف اسلام کی مائی و جانی، قلمی و لسانی، حالی و قالی نصرت میں ایسا  
 ثابت قدم ہے جس کی نظیر پہلی کتابوں میں بہت ہی کم پائی جاتی ہے۔ اے خدا! اپنے طالب علموں کے  
 رہنما، ان کی ذات سے ان کے مال باپ سے تمام مشفقوں سے زیادہ رحم کر۔ اور اس کتاب کی محبت  
 دلوں میں ڈال دے۔ اور اس کے برکات سے مالا مال کر دے۔ اور اس خاک رگنہنگار شرمسار  
 کو بھی اپنے فیوضِ انعامات اور اس کتاب کی احقر برکات سے فیض یاب کر آمین"

۳۴۸ براہین احمدیہ کے صفحہ ۲۸۴ تا ریویو ص ۷

میرزا کے جس گھڑی حیات باکل اور تھکے  
 گھر کا فتویٰ لکھا جس وقت گڑھے ہوئے تھے  
 ان منازل پر شہادت کے جو پہلو پہ مولوی  
 تب مدت نے شہادت مولوی کی روک دی  
 درجہ پر یہ نگہ بازی میں کہیں نہ صرف  
 میرزا صاحب کے بت پر مولوی صدف خدوت  
 اب شہادت کے رقوم کرنے کی حاجت ہی نہیں  
 مولوی کی دشمنی کا ہو چکا ہم کو یقین

اس طرح کی اب گنت ہوئی ہے۔ اس کے لئے شہادت ہی ضروری ہے۔ اس لئے کہ  
 کاغذات کے لئے استعمول کر رہا ہے۔ اس لئے کہ اس کے لئے ضروری ہے۔

The case against the witness has been recorded  
 regarding the testimony of the witness to the  
 judge and there is no necessity to stay  
 further from the main lines of the case.

رتبہ میں میں کرنا ہوں۔ یہ بھی دیکھ رہا ہے۔ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 اب زیادہ ضرورت نہیں۔ مقدمے کے خاتمے سے پہلے ہی میں نے اس میں اس لئے کہ اس لئے کہ

## مختصر رُودادِ مُقدمہ

تھا کوئی عبد الحمید اک نوجواں آزاد سا  
 ادعائی طور پر تھ جو کہ پیرو آپ کا  
 نوجواں تھا، دشمنوں کے دامنِ زر میں پھنس گیا!  
 مارٹن نے میرزا صاحب پہ دعویٰ کر دیا  
 وہ تھا سلطانی گواہ اُس نے شہادت دی وہی  
 مارٹن اور مارٹن کے ساتھیوں نے جو کہی  
 حاکم اعلیٰ کو لیکن کچھ نہ آیا اعتبار  
 اُس کی صدی شہادت پر نہ رکھا انحصار  
 وہ حقیقت کے سمجھنے کو بڑا بے تاب تھا  
 اس غلط دعویٰ سے اُسکے دل کو ہیچ و تاب تھا

۱۔ وعدہ تھا۔ وہاں لزیم جو سر کی معافی کا یقین دلا کر گواہ بنا لیا جاتا ہے۔ مگر ہمیں اطلاع ملی ہے۔ کہ  
 مسٹر ڈیکس ڈپٹی مشنر صاحب بہادر کے تبدیل ہونے کے بعد جو تیسرا ڈپٹی کمشنر آیا۔ اُس نے اُسے  
 اقدامِ قتل کے مقدمے میں غلط بیانی کے الزام میں نوواہ تیب سخت کی سزا دی۔ ثاقب

میں نے میں نے کہا پوس کے پستان کو  
 کیا ہی چھ ہو گر کچھ اور بھی تحقیق ہو  
 تائیں کچھ حق باطل کا تو چل جائے پت  
 میرے دل میں اس کہانی کیلئے ہے وہم  
 فہر موصوف نے خودت میں لے جا کر آئے  
 در عجب و در بے سبب زخمی کر آئے  
 یوں کہا ہم چاہتے ہیں بہ سدفست شدہ  
 پر صدقت کا جہاں کرنا ہے ترے ختیار  
 خوف جب ملکا ہو وہ وہ جوڑ کئے لگا  
 پادری ہیں دہشتیقت اس دعویٰ کی بنا  
 جبر اور دہوکے سے مجھ سے کہہ بی دستاں  
 گر نہ کاتھو گے تو ہرگز میں نہیں سکتی

۱۴۵ - مسٹر کار چند صاحب نے ۱۳۵۷ء میں گورنمنٹ سکول سکول کو  
 ۱۴۶ - خطہ ہونہ میں عبد العزیز صاحب نے ۱۳۵۷ء میں گورنمنٹ سکول کو  
 ۱۴۷ - خطہ ہونہ میں عبد العزیز صاحب نے ۱۳۵۷ء میں گورنمنٹ سکول کو



الغرض یہ تھی حقیقت جیسے یہ بد خواہ دیں  
چاہتے تھے ہم اُلٹ دیں تختِ عرشِ بریں

## آخری حکم

حاکمِ اعلیٰ نے سُنکر داستانِ خونچکاں  
فیصلے میں استغاثے کی اڑائیں دھجیاں  
خوب کی جعلی گواہوں کی دیانت آشکار  
مولوی اور مارٹن کا روند ڈالامب وقار

اور بڑے ہی لطف سے آخر میں حضرت سے کہا -  
آپ کو کھینچا گیا دعوائے میں بالکل بے خطا  
آپ کا بھی ان پہ نالش کا ارادہ ہے اگر  
تو عدالت کی طرف سے ہے اجازت سرسبز  
لیکن اُس ہادی کے ہونٹوں سے جھڑے لعل و گہر  
کاش دل کی آنکھ سے دیکھیں انہیں اہل نظر  
میرے آنیکی غرض دعویٰ چلانا تو نہیں  
دنیوی قانون سے جھگڑے چکانا تو نہیں

میرا دعوے سے فلک پر اُس بڑے مالک کے ہاں  
 جس کی اک جنبش سے رُک سکتی ہے زمین و جہاں  
 اِس نشان کو دیکھ کر کم فہم عالم بے عمل  
 کاشش : اپنا یہ حریفانہ رویہ دیں بدل  
 اور خُدا کے خاص بندوں سے نہ ٹکرایا کریں  
 : وہ خُدا کے ہیں، خُدا سے کچھ تو ڈر جایا کریں

## بٹالوی اپنے اصل رنگ میں

کر چکا ہوں آپ پر دعوے کی صلیت عیاں  
 چاہتا ہوں مولوی کی بھی کروں حالت بیاں  
 جو حقیقت میں تھا اِس الزام کا روح رواں  
 جس کے ہزرہ کارخانے کی تھیں ساری شوخیاں  
 سب شہادت اور شہادت تھیں اُسی کی سازشیں  
 مہدی دور کی شان و مملکت پر تہمتیں  
 چاہتا تھا حضرت اقدس کو ابتر دیکھنا  
 اور شخصیت کو اپنی ان سے برتر دیکھنا

وہ تھا ہنستاؤں بھر میں ایک عالم بے بدل  
 حیف ایسے علم پر لیکن نہ ہو جس میں عمل  
 آنکھ وہ کیا آنکھ ہی ہو جس میں دنیا ہی کا نور  
 دین کی باتوں سے جس کو آنہ سکتا ہو سرور  
 وہ نظر ارض و سماء کے خاک پہچانے کی راز  
 جو تمیز حق و باطل سے ہو بالکل بے نیاز  
 اپنے علم و فضل کے بل پر عدوئے بے قار  
 مہدی دواراں سے مگرے گیا دیوانہ وار  
 لیکن اس دیوانگی میں رنگت ایماں نہ تھی  
 یوں تو سب کچھ تھا و لیکن نصرت یزداں نہ تھی  
 تھا یہی باعث کہ اصیبت کو اپنی بھول کر  
 فخر علم و فضل و حکمت کی ہوا سے پھول کر  
 جب عدالت میں ہوا وہ پیش باشان گواہ  
 حاکم اعلیٰ سے اپنی کی بیاں سب عز و جاہ  
 لیکن ان کم فہم ملاؤں کی اصیبت بھلا  
 کون ہے وہ صاحب ایماں جو بے بھولا ہوا

یوں کہ میں صابر و عزت ہوں، مگر میری شہیں  
 مانتے ہیں سب مجھے سرد و غم پریش  
 پر عدالت نے نہ رس پر کچھ بھی غور و فکر کی  
 اور غلط ہکر گزارش اس کی بالکل ٹال دی  
 یہ مگر اصرار کرتا جا رہا تھا بار بار  
 میں ہوں نگرانی کوست و زاریات گذر  
 پاس میرے ہیں بہت ہی چھبیاں نہایت کی  
 حاکم غلطی نے اس پر بھی توجہ نہ دی  
 اور فرمایا کہ "بک بک مت کرو پیچھے ہٹو  
 دور ہٹ کر جو تمہیں کہنا ہے وہ ظاہر کرو"

اے مولوی محمد حسین نے اپنے آپ کو دیکھ کر شہیں غم پریش بن گئے ہیں مولوی محمد حسین  
 نقل مقدمہ (کتاب برہہ) در پھر غمناک کہہ کر در جہان کہہ بہت باخبر است میں رغبت مند ہوں کہ وہ مانتے  
 ہیں بلکہ بعض اس کے عزت میں مانتے ہیں کہ وہ اس کے لئے بہت ہی مددگار ہے یہ بھی کہہ  
 میرے پاس بہت سی خدمات کی چھبیاں ہیں در رشتہ بہت ہی بہت کی ہیں کہ اس کے نقل و نقل حاصل  
 ہے یہ جھوٹی بات سن کر حاکم علی سخت زبردست ہوا ہے

"بک بک مت کرو پیچھے ہٹ جا سیدنا کچھ بوجہ" (کتاب برہہ)



## اِنِّیْ مُهِنٌ مِّنْ اَرَادَ اِهَانَتُکَ

موت کے عالم میں تھا اُس وقت یہ بد خواہ دیں  
 لا سکا پھر بھی نہ مہدی کی صداقت پر یقین  
 دیکھ کر حضرت کو دل اُس کا بہت بیتاب تھا  
 کیونکہ وہ خواہاں تھا جسکی ذلت و رسوائی کا  
 وہ معزز مہدی موعود کرسی پر جم  
 اُس کی رسوائی کو اپنی آنکھ سے تھا دیکھتا  
 پا بگولال دیکھنے کا جسکو خواہاں تھا حریف  
 وہ خدا کا خاص بندہ اور فطرت کا شریف  
 شان میں جس کی خدائے واحد و قہار نے  
 غیب کے علموں کے واقف نے امرے ستار نے  
 تھا یہ فرمایا، کریگا جو تیری عزت کا پاس  
 خود کر دنگا اُس سلیم العقل کی حرمت کا پاس

جو بھی چاہیگا تجھے برباد و ابتر دیکھنا  
 اُس کی عزت کا پلٹ دونگا مقدر دیکھنا  
 اُسکی عزت ہو رہی تھی وہ دشمن تھا ذیل  
 برسرِ اجلاس رموا ہو گیا، تھا وہ رذیل

## خواہش کرسی شہنی زور پر

اس پر طرہ یہ کہ جب دیگر شہادت آپ آئے  
 افسر عائن سے کہ کر جبر کربن شریف لائے  
 ایک کرسی پر جو باہر اردلی کے پاس ہی  
 شاید اُس کے بیٹھنے اٹھنے کی خاطر تھی پھی  
 جو ابھی گذرا تھا۔ اُس کی پردہ پوشی کے لئے  
 قدرے شرمندہ سے ہو کر آپ اُس پر جم گئے  
 اردلی نے جب یہ دیکھا وہ لپک کر آ گیا  
 دیکھ کر کرسی پر ان کو غیظ سے بھنا گیا  
 اُن کی حیثیت سے واقف ہو چکا تھا اردلی  
 اُس نے بھی مل کو ڈانٹا اور کرسی کھینچ لی

آپ سیدھے ہوئے پولیس کے بنگلے کی سمت  
 ایک کمرہ ہی تھی وہاں کپتان کے کمرے کی سمت  
 جم گیا اُس پر ہی جا کر عالم کو تہ نظر  
 کنسٹیبل نے اٹھایا لیکن اُس کو ڈانٹ کر  
 کم نہ تھی تعداد لوگوں کی کہ جن کے سامنے  
 مولوی صاحب کو دھتکارا گیا، اُسوا ہوئے

## آخری کوشش

مولوی صاحب نے پیہم ذلتوں پر آہ کی  
 اسیپہ ب دل میں رفق باقی تھی حُبت جاہ کی  
 فرش پر چادر پڑی تھی اک مسماں بھائی کی  
 اُس پہ جابیٹھے مگر اُس نے بڑی رسوائی کی  
 وہ لگا کہنے کہ اے بد بخت ملا بے خبر  
 تو تو ہے جھوٹی شہادت دے کے آیا سرسبز  
 میں نہیں یہ چاہتا، چادر مری ناپاک ہو  
 تم مسلمانوں کے عالم کس قدر بیباک ہو

ایک دعوے میں کہتے تھے ہمارا سر سرافرا  
 اک میں اس کے خلاف گھر شہادت دے گی  
 موردِ قہر ہی ہے تو، اور ٹاپاک بھی  
 تیری شخصیت سے تو نفرت کرے ہر خاک بھی

## مشابہتِ خاص

مولوی صاحب کا بہ ندرت تھا بوجہل کا  
 اُسکو بھی پنی یہ قوت پر بڑا ہی زعم تھا  
 جب بنی پکت نے دعوے نبوت کا کہی  
 بغض و کین کی آگ سے بوجہل نکارہ ہوا  
 کل کا بچہ اور بن کر آج آیا ہے رسول  
 لات دُعوی کی قسم جس کو نہ کرنا تم قبول  
 ہم نے کی نشوونما اسکی مگر یہ سمجھو آج  
 خود ہمیں سکھلانے آیا ہے تمدن اور رواج  
 بے سر و سامان بے مادر پدر اب وہ اب  
 کیا نبوت کے لئے ہونا تھا ایسا انتہی ب



عین اُسی صُور، کہ جب تک میرزا صاحب ابھی  
 بے خبر تھے اس حقیقت سے کہ ہیں مہادی دہی  
 جس کی آمد کا تھا اُمت کو نہایت انتظار  
 دَم سے وابستہ تھا جس کے دین قیم کا وقار  
 یہ بتانے کا اجارہ دارِ نخوت مولوی!  
 قلبِ چرس کے لگا دی تھی خدا نے مہر سی  
 خود کہا کرتا تھا، دُنیا میں نہیں اس کی نظیر  
 چاہیے اس وقت ہونا اس کو اُمت کا امیر  
 آسمانِ دل پہ سکن چھا چکے تھے بغض و کین  
 جب حضورِ پاک نے دعویٰ کیا، پھر العین  
 کفر کے فتوے لگائے اور پکارا جا بجا  
 میں نے ہی تجھ کو اٹھایا میں ہی اب ددنگا گرا  
 جانتا اے کاش وہ! یہ چپیتاں کچھ اور ہے  
 اُس غبی کے ذہن کا دہم و گماں کچھ اور ہے  
 ایچی ہے یہ خدا کا، اس کا ناصر ہے خدا  
 پشت پر اس کی ہے محبوبِ خداے دوسرا

# لطفِ مکمل

اپنے دشمن خاص سے عفو و درگزر پیش آنکی انی مثال

دل تڑپ اٹھتا ہے، سنکھیں غون روتی ہیں ندیم  
یاد آ جاتا ہے جب وہ صاحبِ قلب سلیم  
وہ مجسم عفو و رحمت شفقتوں کا آفتاب  
وہ خدا کے پاک بندوں کی دعاؤں کا جواب  
مسکرا کر کھیتا تھا، اپنے بہ پلے دم سے  
جو معاند سے بھی پیش آتا رہا، اکرام سے  
فرض جانا جس نے بہ تقصیر کو کرنا معاف  
اور کیا ہر حال میں بہ اک سزا سے انحراف  
نوسنڈوں آج بھی، وہ محبت کا بیباں  
اپنے اک دشمن سے عفو و درگزر کی دستاں  
مارٹن کا، ستغاثہ جو ابھی تم نے پڑھا  
یہ تھا کھیل اس مولوی کی ناخن تدبیر کا

جس کو بالتفصیل لکھ آیا ہوں پہلے باب میں  
جو ہے اب مشہور میرے حلقہ احباب میں

جب گواہی دے چکا اپنی بصدقہ و عتاب  
اور مکمل کر چکا پوری طرح کا رِ ثواب  
تو عدالت سے ملا ملزم کو حق تنقید کا  
مولوی صاحب کے قول و فعل کی تردید کا  
یوں ہوا گویا حضور پاک کا مختار تب  
گر اجازت ہو تو پوچھوں اس کے احوال نسب

کھل کے رہ جائیگا سارا ڈھونگ ان حکام پر  
حکم ہو تو فرش پر لا دوں جواب ہے بام پر

لیکن اُس آقا کی شانِ درگزر تو دیکھئے  
جس میں شفقت موجزن تھی وہ نظر تو دیکھئے

ہاتھ پیرا اور ہمدرد سہرا درود ہر دو  
مولوی جو جہ سے گاہ اس سے بہت شرمندہ

میر سے آنے کی جہاں ہیں شاعر و فیاض ہیں  
بھیجے ہیں شہد کو سوال کی منت یہ نہیں

ہندوستان پر شفقت یہ روحانی کمال

کیا نہ کیا ہو یہی ہے ہمدردی کا مثال

یہ سہارا جو رہا ہمارے دل میں

بد کوئی یکہ نہ تھا یہاں ہر گز نہ

تسل کی تاب نہ لایا یہی ہے ہمدردی کا

سبب یہ شفقت کہ ہر گز نہ ہٹا

اس کی بات نہ ہونے دیا ہر گز نہ

وہ شہد کی جگہ میں ہمدردی کا

میں کمال خلیق ہمدردی کے

اس قدر شانِ شہادت کی شاہین اس کمال



## عَفُوْ مجسم!

حضرت علیؑ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اپنے خدام و عفو و پیشانی کی اک ادنیٰ مثال

ایک دن جب حضرت اقدس بڑے مصروف تھے

پاس ہی بکھرے پٹے تھے سب ضروری مشودے

اس قدر مصروف، اپنے آپ تک سے بے خبر

اک عجب رفتار سے جھڑتے تھے خامہ سے گہر

حضرت محمودؑ اپنے چند ہم عمروں کے ساتھ

آگے اُس جا کہیں ڈالے ہوئے ہاتھوں میں ہاتھ

جانے اُمدن طبع موزوں میں گئی تھی کیا سہا

سب ضروری کاغذوں کو نذرِ آتش کر دیا

۱۔ از سیرۃ النبیؐ مصنفہ شیخ یعقوب علی صاحب عرفانی | ۲۔ صحیح لفظ مسودہ ہے لیکن ضرورت شعری کی وجہ سے جب لڑکپن ابھی پور سے جوہں پر نہ تھا۔

۳۔ ایسا کیا گیا ہے۔ ناغہ

اور جا کر رکھ کر ڈالے وہ سب رشتہ فکری  
 جن میں نامعلوم کن نمواں میرا دل دانتا دکا  
 چند محو تک یہ منظر غفلت کا باعث رہا  
 لیکن اس کے بعد یہ معلوم نہایت ہو گیا  
 یہ تماشا ہو چکا، لیکن مسیح ذی وقار  
 اپنی ہی دھن میں رہے مشغول و رخصت کار  
 تھوڑے عرصے بعد جانے کی ضرورت ہو گئی  
 حضرت اقدس کی بھی اور ق سے گردن تھمئی  
 اور بچوں سے طلب فرمائے اپنے منودے  
 کون بتاتا کہ آخر وہ جواب کیا ہوئے  
 آخر کار ایک نے بڑھ کر جب خوف و ہراس کی  
 اس جسارت کے تو بانی ہیں میں محمود ہیں  
 جس نے یہ فقرہ سنا، حیران و ششدر رہ گیا  
 آنکھوں آنکھوں میں ہر اس خوف کا طوفان اٹھا

جانے گھر بھر کی فضا اب ہو کے رہ جائیگی کیا  
 کیا ملیگی حضرتِ محمدؐ کو اس کی سزا  
 لیکن اس عفوِ مجسم پر یہ حبان و دل فدا  
 مسکرا کر جس نے آخر کار بس اتنا کہا  
 جو ہوا اچھا ہوا، اُس کو یہی منظور تھا  
 اس سے بہتر اب ہمیں مضمون سمجھائیگا خدا  
 ہم نے بنائے زمانہ کی بھی دیکھی ہے روش  
 نکلتے وقت اپنے تخیل تک سے ہم حقیقت  
 اک ذرا سی بات پر طوذن سا دینا اٹھا  
 ادنیٰ ادنیٰ سو پر گھر کی بدل دینا فضا  
 یہی شانِ عفو دینا ہے کب دیکھی سنی  
 نام کو بھی گویا قہر و غیظ کی عادت نہ تھی  
 یہ یقیناً ایچی تھا حضرتِ غفار کا  
 اور نمائندہ حقیقی احمد مختار کا  
 ہیں کہاں، آئیں! علمبردار اخلاقِ کمال  
 اور دیکھیں یہ ہے خاص الطاف ربِّ ذوالجلال

# چراغ الدین جمونی

حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک بیان شان!

مہدی موعود جس کی شان وجہ حتمیہ  
فیض ہے جس کے نظر آتا ہے دین و تہم  
منتشر ہیں نہ کئے نہ بدنامیوں کے مزاج  
یہ خدا سے دور تو، قابل رسم و رواج

وہ جو آیا حسب ارشادِ محمد مصطفیٰ

پاک کر دی جس نے سب شرک و توہم کی فضا

میں کئے آنے سے ہوا رزوں کا کئی نکتہ

پیٹ کے بندے ہوئے اللہ کے بندے کے خون

حمد و کفر اسے کہتے سب بد تمیز

شان یزدں کے نوح مرثیوں کے عزیز



تھا انہی میں ایک جموں کا بد آہنگ و شریر  
 نام کو تو تھا چراغِ دیں، مگر اندھا حقیر  
 میرزا صاحب کو وہ دجال بھی کہتا رہا  
 منہ می و کاذب و بطل بھی کہتا رہا  
 جب قضا آئی پُر ا جب زندگی میں انتشار  
 جوش میں جب آگیا دریائے قہر کردگار  
 ایک لمحہ بھی نہ پایا معذرت کے واسطے  
 اٹھ سکے نہ ہاتھ تک بھی مغفرت کے واسطے  
 وہ سچ وقت کے شیدائیوں میں تھا کبھی  
 کام بھی اخلاص کے اُس نے کئے شاید کئی

لے بد قسمت چراغِ دین جو پہلے حضور کی جماعت میں داخل تھا اس وجہ سے ہلاک ہوا کہ وہ  
 جھوٹا دعوے کرتا تھا کہ اس کو الہام ہوا ہے کہ وہ رسول ہے اور مرسلین میں سے  
 ہے اور حضرت عیسیٰ نے اس کو ایک عصا دیا ہے کہ تا دجال کو اس سے قتل کرے اور حضور کو  
 نعوذ باللہ من ذلک دجال ٹھیرایا اور اپنی دعا کے مطابق جو اُس نے حضور کے حق میں کی تھی۔  
 ۱۴ اپریل ۱۹۰۶ء کو مع اپنے دونوں بیٹوں کے ہلاک ہو گیا۔ مصنف

یہ روایت ہے بڑا مخلص، بڑا عابد تھا وہ  
 سالک راہ طریقت تھا، بڑا زاہد تھا وہ  
 وہ مسیح پاک، تھا کہ مرید معتبہ  
 جسکو شیطان نے کیا غافق خدمت سر بہ  
 شاید اسکو اس کے زخم زہد نے بھٹکا دیا  
 وہ جو بے بنیاد، مانیوں کی رو میں بہ گیا  
 کبر سے مددہ ہونے میں نہیں ملتی ہے دیر  
 لفظ مرتد و مرتدین میں ہے دو قسموں کا پھیر  
 ۱۔ جزئی کا جو ہذا قول بنا، اصل مرید  
 ۲۔ کسریٰ ہی تو ہے باپ ردت کی کھید  
 عجز و بے خدمت ہو، نشان مرتد ہو گیا  
 کفر کا مل جگ تھا، یہاں کا مل ہو گیا  
 مہدی موعود کی خدمت ہونی میں برگزیدہ  
 بندہ شیطان کا ہوتا کیسے بزدل سے نبرد

۱۔ جن بچہ اس کا تمام تقاریب میں انہماک تھا، فیسوں کے میں کرم سے خدمت عافیت ہوئی  
 ۲۔ تمام قرار دیتے ہیں کہ آخر کار وہ درمیان میں سے اس کی موت ہوتی ہے (مستغنی)

دین سے بے دین ہوا، بے دین سے دین کا حریف  
مصدقہ فہم کے دین کا دشمن، یہ فطرت کا کثیف

ابن مریم خود کو سمجھا، اور یوں گویا ہوا!

میرا حامی ہے خدا ہے دو جہاں اسے میرزا!

یہ بتایا ہے مجھے اللہ نے الہام میں

کوئی سچائی نہیں ہرگز ترے پیغام میں

تو فقط دجال ہے اور میں مسیح پاک ہوں

یہ خدائی جوش ہے جو جس قدر بیباک ہوں

مہدی موعود میں ہوں جس کے آنے کی خبر

نے گئے ہیں حضرت خیر الرسل خیر البشر

الغرض خود کو بتایا اُس نے اللہ کا رسول

دبدبے سے اُس نے کی اپنی بیاں شان نزول

جب سنی حضرت نے جہوتی کی یہ سب قیل وقال

آپ کہہ رہے ہو اُس کے تغیر پر ملال

لیکن اس کے بعد پھر آیا طبیعت میں وہ جوش

جس کے آگے ہو گیا ہنگامہ باطل خموش

ہو گیا قرطاس پر فوراً غسل تیغ قلم  
 اک رسنہ ہو گیا تائید یزدں سے رقم  
 اور جواب اس کے دعاوی کا مدلل لکھ دیا  
 جس کی پوری شرح ہے معیار اہل اصطفاء

اور فرمایا مرام ہے وہ میرا حبیب ہے  
 جس کا یہ رشاد ہے "ذیٰ ذریب مرہب" ہے  
 اس نے مینارہ مسیح کے نام سے لکھی کتاب  
 اور بھی اپنی حماقت کو کیا یوں بے نقاب  
 جس میں لکھا حضرت عیسیٰؑ نے مجھ کو اک عص  
 اس لئے بحث ہے تا دجال کو میں دوسرے

۱؎ یہ اس پر صرف چراغ دین جمونی کی فکرت ہے کہ اب میں لکھ کر دیتا ہوں۔ مصنف  
 ۲؎ میں فنا کر دوں گا۔ میں غارت کر دوں گا۔ میں مدب ماس کر دوں گا۔ مصنف کے لئے یہ ہے۔  
 "دفع البداعی معیاد اہل اصطفاء" ص ۲۳ ح ۲  
 ۳؎ چراغ الدین جمونی مراد ہے۔



اک برس کے بعد پھر اک دوسری لکھی کتاب  
جس میں اپنی شان ظاہر کی بعد قبر و عتاب

## جمونی کی دُعا

اور آخر میں خُدا کی بارگہ میں کی دُعا<sup>۵۲</sup>  
مانتا ہوں میں کہ تُو ہے مالکِ اَرْض و سما

۱۵ "مینارۃ مسیح" کی تصنیف کے ایک سال بعد حضور علیہ السلام کو دجال ثابت کرنے کیلئے ایک اور کتاب لکھی اور لوگوں کو بار بار یاد دلایا کہ یہ وہی دجال ہے جس کے آنکی خبر حدیث صحیحہ میں موجود ہے۔

۱۶ چونکہ غضبِ الہی کا وقت قریب آگیا تھا۔ اس لئے اُس نے ایک دوسری کتاب میں مباہلے کی دُعا لکھی اور جنابِ الہی میں دُعا کر کے حضور علیہ السلام کی ہلاکت چاہی اور آپ کو ایک فتنہ قرار دیکر دُعا کی کہ تُو اس فتنہ ناچیز کو دنیا سے اٹھا دے۔ یہ عجیب قدرتِ حق و عبرت کا مقام ہے کہ جب مضمون مباہلہ اس نے کتاب کے حوالے کر دیا تو وہ کاپیاں ابھی پتھر پر نہیں جمی تھیں۔ کہ اُس کے دونوں لڑکے طاعون میں مبتلا ہو کر مر گئے اور آخر کار ۴ اپریل ۱۹۰۶ء لڑکوں کی موت کے بدین دن بعد طاعون میں مبتلا ہو کر مر گیا اور لوگوں پر ظاہر کر گیا کہ صادق کون تھا اور کاذب کون؟

اے کہ ذرے ذرے پر کندہ ترا ہی نام ہے  
 اے کہ تیرے بس میں دور گردشِ ایام ہے  
 اے کہ تو بہ قسم کی مخلوق کا معبود ہے  
 تیرے ہی دم سے تمام دو جہاں موجود ہے  
 اے کہ میں محتاج تیرے سب گد و بادش  
 تیرے ہی محکوم میں سب نبی، ر و سید  
 اے کہ تو ہے خالق کبر تو ہی مختار ہے  
 تو توکل کے ہے قابل اور تو ہی غفار ہے  
 تو نے ہی بھیجے محمد خاتمِ پیغمبر  
 تیرے نصرت و نصرت سے نام میں یہ دونوں جہاں  
 اب میں حاضر ہوں تیری درگاہ میں باعجز و نیاز  
 بہ گزارش کو مری منظور کرنے کا رسا  
 یہ تر نفس و کرم ہے ہو جسہ نفس و عن  
 خدمتِ سیدم کی حاضر مجھے ٹوٹنے چٹ  
 تو نے ہی وہ علم بخشا ہے جسے اے ذوالجل  
 جس کو تیرے زعم پر کہتا ہوں قصیٰ بے مثال

جانتا ہے تو، یہاں اک اور بھی ہے بے یقین  
 میرے دعووں پر ابھی ایمان جو لایا نہیں  
 وہ نبوت اور رسالت کا بھی دعویدار ہے  
 وہ نہیں پہچانتا مجھ کو، بڑا ہشیار ہے  
 وہ یہ کہتا ہے کہ یہ طاعون اور یہ زلزلے  
 میری ہی تائید کی خاطر ہیں سب برپا ہوئے  
 ابن مریم کی، محمد کی، گراتا شان ہے  
 وہ نہیں پہچانتا اللہ کو، انجان ہے  
 چاہتا ہوں میں کہ اس گمراہ کی تادیب ہو  
 اور یوں عظمت عطا ہو تیرے اس ناچیز کو  
 جانتا ہے تو کہ تیرے لطف کا قائل ہوں میں  
 ابن مریم ہوں، تیرے پیغام کا حامل ہوں میں  
 بس اٹھا دستِ کرم، اور اک نگاہِ لطف کر  
 انبیاء کی تیرے ہے حقیر اس میں سرسبر  
 تیرے وعدے سچے، اور تیرے ارادے لازوال  
 ہے مکمل تیری قدرت، شان تیری بے مثال

اے کہ تو شاہوں کو لحظہ بھر میں کرتا ہے گدا  
 حق و باطل اب ہیں تیرے سامنے کر فیصلہ  
 کافر و دجال کو تو نیست اور نابود کر  
 اس طرح تو میری نصرت اے مے معبود کر

## خُدائی فیصلہ

یہ دُعا وہ تھی کہ جس سے سب کے دل تھر گئے  
 بعض کم فہموں پہ گمراہی کے بادل چھا گئے  
 لیکن ان غافلویوں سے وہ خدائے کار ساز  
 خوب سمجھا اس لعین بد زباں کے دل کا راز  
 اک کرشمہ میں کیا مولا نے اصلیت کو فاش  
 ہو گیا دشمن کا ایوان تکبر پاش پاش

یہ دُعا موعود کے حق میں ہو جموئی نے کی  
 اسکی کاہنی بھی نہ تھی چپے کے پتھر پر جمی



دفعۃً قدرت نے ظاہر کر دیا اپنا نشان  
 جس سے رازِ حق و باطل ہو گیا بالکل عیاں  
 اُسکے بیٹے ہو گئے طاعون سے یکدم ہلاک  
 اور ہوا پھر حلیہ اس ملعون کا قصہ بھی پاک  
 یہ الہی کام ہیں اور یہ خدا کے معجزات  
 جس کی قدرت سے ملتی ہے جبین کائنات  
 جس کی لاشیں بے صدا ہے جو بوقتِ انتقام  
 نامور شاہوں کو کرتا ہے گداؤں کا غلام

کاش اس زریں نشان سے مولوی کچھ لیں سبق  
 اور اُٹھیں اس کتابِ زندگانی کے درق

# عظیم الشان پیشگوئی

:- سعد اللہ نوویؒ کی حقیقت :-

جانب پنجاب اٹھا ہے مرا رئیس تسلیم  
 اے خدا توفیق دے کہ ردوں میں مصیبت رقم  
 آج ہے پیش نظر اک بد زباں کی داستان  
 چاہتا ہے خامہ شاقب حقیقت ہو عیاں  
 کفر و ایمان کے ہر اک پہلو کا گردوں انکشاف  
 کس طرح بے دین کرتے ہیں خدا سے نحر  
 کس طرح ان کو نہیں بھاتی حقیقت کی صدا  
 بغض کیونکر دل کو کر دیتا ہے بے نور و ضیا  
 معصیت کے کس طرح چلتے ہیں جھوٹا چار سوا  
 اور دام کبر میں پھنستے ہیں کیونکر سینہ بوا  
 کس طرح لیتا ہے وہ ثبوت اپنا انتقام  
 اور کیونکر منتشر ہوتا ہے نحر کا نف م

لودھیانے میں تھا سعد اللہ نامی آدمی  
 خود کو جو سمجھے ہوئے تھا اک گرامی مولوی  
 اُس کو اپنے علم و حکمت پر بڑا ہی زعم تھا  
 یہ روایت ہے کہ ظاہر میں بڑا تھا پارسا  
 سازشوں کے والہ و شیدا یہ ملا خرقہ پوش  
 سب سے اُس نو مسلم کم فہم کے حلقہ بگوش  
 جان لیجے اُس کو اُن کا سربراہ آردہ امیر  
 انبیاء کو گالیاں دینے میں تھا ان سب کا پیر  
 حضرت اقدسؑ نے جب دعویٰ نبوت کا کیا  
 کینہ پرور سُن کے اُس کو لال انگارہ ہوا  
 پھر وہ تھا اور گالیوں کی پُر عفونت بارشیں  
 آئے دن حضرتؑ کی نسبت بے حقیقت سازشیں

۱۔ لودھیانہ بیاس کے پاس پنجاب کا ایک ضلع اور مشہور شہر ہے جسے حضرت مسیح موعود علیہ السلام  
 نے باب اللہ بھی لکھا ہے۔

۲۔ سعد اللہ لودھیانوی نو مسلم جس کی ہلاکت متعلق حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو الہام ہوا تھا۔ (مصنف)

کچھ مقابل پر بھی آئے اپنے زعم زہد میں  
 نیست و نابود کین ہو گئیں سب جڑاتیں  
 اور کئی ایسے بھی تھے جو غائب نہ تھے غدو  
 گالیاں تک آپ کو دیتے رہے ابیس خو  
 جان الیگزینڈر تھا ان میں ایک امریکن غبی  
 کہلاتا تھا جو خود کو مصیح وقت اور نبی  
 مذہب اسلام سے ملو تھا کچھ فطری عناد  
 ہر گھڑی تذلیل میں مصروف رہتا بد نہاد  
 گالیاں دینے میں خیر المرسلین کو طاق تھا  
 اُس کو دین مصطفیٰ کا نام تک بھی شاق تھا  
 آپ فرماتے ہیں ہم نے بھی پڑھیں ہیں آج تک  
 سینکڑوں اہل نصاریٰ کی کتابیں بے تھجک  
 لیکن ایسا جوش گمراہی کبھی دیکھ نہیں  
 جیسا ڈوئی کی کتابوں میں ہے پایا باقیں



اس قدر میباک تھا وہ کفر کے اظہار میں  
 بارہا چھاپی تھی اُس نے یہ دُعا اخبار میں  
 اُسے خدا اسلام جلد اس دہرے مفقود ہو  
 ماننے والا ہر اک اس دین کا نابود ہو

## حضرت کی طرف سے دعوتِ مسابہ

اُس کا یہ دعویٰ تھا اگر میں بھی نہیں سچا بنی  
 تو زمین پر آ نہیں سکتا بنی سچا کبھی  
 آپ بھی ڈوئی کے ہر اخبار کو پڑھتے رہے  
 اور خبر پاتے رہے اقدامِ بد کردار سے

۱۴۔ میں خدا سے دُعا کرتا ہوں کہ وہ دن جلد آدے کہ اسلام دنیا سے نابود ہو جاوے۔ خدا!  
 تو ایسا ہی کر اور اسلام کو ہلاک کر دے۔ ۱۹ دسمبر ۱۹۰۳ء (یوز آف ہیملنگ) امریکہ۔  
 ۱۵۔ اگر میں سچا بنی نہیں تو پھر دئے زمین پر کوئی ایسا شخص نہیں ہے جو نبی ہو۔  
 (۱۲ دسمبر ۱۹۰۳ء یوز آف ہیملنگ امریکہ)

ڈوئی کے اخبار کا نام "یوز آف ہیملنگ" تھا۔

ہو گئی جب اُس کی بدعنوانیوں کی انتہا،  
 آپ نے اُس کے تدارک کے لئے کی ابتدا،  
 اُسکی جانب ایک انگریزی کی چٹھی کی زواں  
 لے کر ہے دین محمد مصطفیٰ سے بدگماں  
 تو مقابل پر مرے آکر دُعاے قبرِ کبر  
 اور پھر اُس حاکمِ بابا پہ رکھ اپنی نظر  
 ختم ہو جائیگا جھوٹا دوسرے کی زبیت میں  
 نیست و نابود ہو جائیگی اُس کی خجائیں  
 اے مرے آقا و مولے کے عُدوے بے حیا  
 تیری قسمت کا نوشتہ ہے عذابِ جانگزا  
 آسمان پر اب ہے یہ مرقوم با حریفِ جلی  
 بد دُعا میری کرے گی ختم تیری زندگی  
 تو مقابل پر مرے آئے نہ آئے۔ یہ سزا  
 کر چکا ہے وقت تیرے دھڑے میرا نسا

یہ مسیح وقت کا چیلنج جب بھیجا گیا  
 اُس کو امریکہ کے پرچوں میں بہت چھاپا گیا  
 ہندی موعود کی تصویر بھی شائع ہوئی  
 سارے اخباروں میں تقریباً ہی تحریر تھی  
 ”قادیان ہند کا یہ ہے وہ ہندی میرزا  
 کر رہا ہے آج جو دعویٰ مسیح وقت کا  
 جان الیگزینڈر کو اک چیلنج ہے اس نے دیا  
 بلکہ بعد ازاں بددعا آگاہ ہے اُس کو کیا

۱۵ مہابہ کے بعد امریکہ کے اخبارات میں دونوں تصویریں شائع کی گئیں۔ اور حضور علیہ السلام کی تصویر کے نیچے یہ نوٹ بھی دیا گیا۔ ”مرزا غلام احمد ہندوستان کا مسیح جس نے دُئی کو دُعا کے مقابلہ کے لئے چیلنج دیا۔“ اُن میں سے بعض اخباروں کے نام درج ذیل ہیں:-

ڈیموکریٹ کرائیکل ریویو ۲۵ جون ۱۹۰۳ء۔ برنگٹن فری پریس ۲۴ جون ۱۹۰۳ء۔ شکاگو انٹراڈنشن ۲۸ جون ۱۹۰۳ء  
 انہی پریس ۲۵ جون ۱۹۰۳ء۔ سکیٹنول ٹائمز ۲۸ جون ۱۹۰۳ء۔ بالٹی مور امریکن ۲۵ جون ۱۹۰۳ء  
 بفلو ٹائمز ۲۵ جون ۱۹۰۳ء۔ نیویارک سیل ۲۵ جون ۱۹۰۳ء۔ بوٹن ریکارڈ ۲۴ جون ۱۹۰۳ء  
 ڈیزرٹ انکس نیوز ۲۴ جون ۱۹۰۳ء۔ بلین ریکارڈ یکم جولائی ۱۹۰۳ء۔ گرڈم شٹ لوگزٹ ۱۴ جولائی ۱۹۰۳ء  
 (باقی صفحہ ۲۰۵ پر)

میری دعوت کو کرے منظور یا تو رد کرے  
 لازمی ہے تیرے صحیحوں پر کوئی آفت گرے  
 حضرت قس نے یہ اس وقت کی تھی بددعا  
 جب تو ملکیت میں اس کی شہرک صحیحوں سے

بعد بھوکا مسدھن ۱۹۳۲ء۔ ڈسٹرکٹ ریکل، حیدرآباد ۱۹۳۲ء۔ ہیشن کریس ۱۹۳۲ء۔  
 سٹانٹن فور ۲۹ جون ۱۹۳۲ء۔ رجمہ نور یکھ جوامانی ۱۹۳۲ء۔ مارک کرشل لڈا رمار ۲۹ جون  
 میں بہ تحریک برٹش ہوئی۔ گرڈوئی شادہ باصہ حتمہ میں چینج کو منظور کر دیا۔ تو بڑے دکھ  
 اور حسرت کے ساتھ ہٹ ہو گا۔ اور اگر وہ اس چینج کو منظور نہ کرے گا تو وہی اس کے  
 صحیحوں (جو اس کا اپنا بیابا ہوا شہر ہے) پر سخت آفت آئے گی۔ یہ سب یہ کہہ کر رہی  
 اخبارت میں ہے ان میں سے بعض کے جو مہیا ۱۹۳۲ء کے نام دیے ہیں۔

شکاگو ۱۹ جون ۱۹۳۲ء۔ ٹیڈیگرت ۵ جون ۱۹۳۲ء۔ رکنٹ سن دلف سکوکہ ڈمبر ۱۹۳۲ء  
 لٹری ڈائجٹ نیویارک ۲۰ جون ۱۹۳۲ء۔ نیویارک میں ۱۹۳۲ء۔ ۲۰ جون ۱۹۳۲ء  
 ہیرلڈ ویر ۲۵ جون ۱۹۳۲ء۔ ریکا ڈوسٹ ۲۴ جون ۱۹۳۲ء۔ ہیرلڈ ویر ۲۵ جون  
 ۲۵ جون ۱۹۳۲ء۔ یٹاٹ ہسٹس ۲۴ جون ۱۹۳۲ء۔ ہیرلڈ ویر ۲۵ جون  
 ۱۹۳۲ء وغیرہ وغیرہ۔



سیم و زحیب اُس کے قصیر کبر کے دربان تھے  
 عیش اور آرام اک مدت سے جب مہمان تھے  
 اُس کی آنکھوں پر پڑا تھا کبر و نخوت کا نقاب  
 اک نہایت تلخ لکھا اُس نے حضرت کو جواب  
 جس سے اُس کی ہو گئی سب تند خوئی بے حجاب  
 ہائے کیا تعبیر تھی انکی جو وہ دیکھے تھا خواب

اُس نے لکھا ہند میں ہے اک محمد کا مسیح  
 جو یہ کہتا ہے، مرے کشمیر میں عیسیٰ مسیح

۱۵ یہ روایت ہے کہ اُس کے ساتھ ایک لاکھ ایسے آدمی ہو گئے تھے جو بڑے مالدار تھے۔ بلکہ مسیح  
 یہ ہے کہ سیلمہ کذاب اور امود غنسی کا وجود اُس کے سامنے کچھ نہ تھا۔

۱۶ دسمبر ۱۹۰۳ء اور ۲۶ ستمبر ۱۹۰۳ء وغیرہ کے پرچوں میں شائع کیا گیا۔ "ہندوستان میں ایک بڑا قوف عہد مسیح  
 ہے جو مجھے بار بار لکھتا ہے کہ مسیح یسوع کی قبر کشمیر میں ہے اور لوگ مجھے کہتے ہیں کہ تو اُس کا  
 کیوں جواب نہیں دیتا۔ مگر کیا تم خیال کرتے ہو کہ میں ان مچھروں اور مکھیوں کا جواب دوں گا۔ اگر میں  
 ان پر اپنا پاؤں رکھوں تو ان کو کچل کر مار ڈالوں؟" (حقیقۃً، اولوجی، تہمتہ ص ۳۷)

لوگ ہند کرتے ہیں میں بھی دوں کوئی اس کو توب  
 میں بھلا ان مکھیوں کو دے نہیں سکتا عذاب؟  
 جن پہ گر نہیں پاؤں رکھوں گا تو کچلی جائیں گی  
 روند ڈالوں گا میں پیروں تو ہی ان کی زندگی  
 حضرت اقدس کی گویا اس طرح حقیر کی  
 اور فوراً بعد یہ اخبار میں تحریر دی  
 دین امد کو مٹا ڈالوں یہ مجھ پر سرزنش ہے  
 ختم کرنا اس کو میری زندگی پر سرزنش ہے  
 ہے یہ خواہش ہر طرف اسقدر لوگوں کو پاؤں  
 سارے شہروں کو میدان سچا سے بساؤں  
 اور کروں تبلیغ دین عیسوی کی اس قدر  
 مذہب اسلام کا آئے نہ ذرہ تک نظر

۱۰ "میرا کام یہ ہے کہ مشرق اور مغرب شمال اور جنوب سے ہند کو جمع کروں۔  
 اور مسیحیوں کو اس شہر اور دوسرے شہروں میں آباد کروں۔ یہاں تک کہ وہ دن آجائے کہ  
 مذہب محمدی دنیا سے مٹا یا جادے۔ سے خدا ہمیں وہ وقت بخند :"

دن بدن بڑھتا گیا شوخی میں اپنی بدستگار  
 اب تھی دنیا آسمانی فیصلے کو بے قرار  
 ہاں میں بھولا اذکر کے قابل ہے یاں اک اور بات  
 اس سے کچھ دلچسپ ہو جائے گی خونی واردات  
 جب مقابل پر بلایا ڈوئی ناپاک کو  
 دین احمد کے مخالف کو بڑے بیباک کو  
 اور فرمایا تو میری زیست میں مٹ جائیگا  
 تیرے صحیحوں پر یقیناً ہوگی نازل اب بلا  
 آپ تھے ستر کے لگ بھگ آپکا ہے یہ بیاں  
 اور بقول اپنے تھا وہ پنجاہ سالہ اک جوان

۱۵ چنانچہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف سے ۲۳ اگست ۱۹۰۳ء کو ایک انگریزی اشتہار شائع ہوا جس میں آپ نے لکھا ہے: "میں عمر میں ستر برس کے قریب ہوں۔ اور ڈوئی جیسا کہ وہ بیان کرتا ہے پچاس برس کا جوان ہے۔ لیکن میں نے اپنی بڑی عمر کی پرواہ نہیں کی۔ کیونکہ اس مباہلے کا فیصلہ عمروں کی حکومت سے نہیں ہوگا۔ بلکہ خدا جو احکم الحاکمین ہے وہ اس کا فیصلہ کریگا۔ اور اگر ڈوئی مقابلے سے بھاگ گیا۔ تب یقیناً سمجھو کہ اسکے صحیحوں پر جلد تر ایک آفت آنے والی ہے۔ (باقی برص ۲۰۹)

آپ نے لیکن کہن ساری کی کچھ پروا نہ کی  
اور اپنے دین کی عظمت خدا پر چھوڑ دی  
حق پرستوں کی نگاہیں سماں کی سمت تھیں  
ساری دنیا کے لئے کامل نشان کی سمت تھیں  
آخرش وہ وقت پہنچی کہ ڈولی بد شعار  
گلتی تھیں میں جس کے خوب تھا دور بہر  
سیم و زر سے بھرتی تھیں نگاہیں جس کی مدد  
وہ سمجھتا تھا کہ میں عشرت کو حاصل ہے دوم  
جس کا سینہ کیا تھا، ہو رہا تھا بخش و بے کا  
خود کو جو سمجھے ہوئے تھا بلیسوں کا آسرا

[illegible]



لڑ رہا تھا جو محمد کے علمبردار سے  
 جس کو کد تھی خادمان احمد مختار سے  
 گردشِ دورِ فلک کے دام میں ایسا پھنسا  
 آج تک وہ منظرِ خونی جہاں سے جانمتا  
 ہوئی تاریک ہر پہلو سے اُس کی زندگی  
 کائنات کی سبھی اک دھونک سا ثابت ہوئی  
 اُس کی تعلیم تھی میرے مقلد ہوں میں  
 جو امانت میں خیانت میں قاتل۔ میں لعین  
 اُس کے مذہب میں بقول اُس کے تھی میخواری حرام  
 بند کی تھی قوم میں اُس نے یہ باسد اہتمام  
 خود ملر میخور و خائن ہو گیا ثابت لعین  
 قوم کو اُس کے بُرے اطوار کا آیا یقین  
 اور نکالا باپ نے اُس کے خلاف اک اشتہار  
 یہ لیکن نڈر ہے اولادِ زنا و بے وقار  
 اُس کی بیوی اور بیٹا سخت دشمن ہو گئے  
 جھوٹ ثابت ہو گئے سارے ہی اُس کے معجزے

اور پھر فالج کے گرنے سے ہوا یوں نیمجاں  
 پس کر رکھدی فلک نے سب گزشتہ آن باں  
 ہاتھ سکرے، قلب بیٹھا، جسم دوہرا ہو گیا  
 وہ تخیل، اور وہ ذہن رسا، عنقا ہوا  
 جوشِ غم سے پھر وہ بد عنوان پاگل ہو گیا  
 انصرامِ عقل کا ہر زغم یوں باطل ہوا  
 آخرتِ دین محمد مصطفیٰ کا یہ عدو  
 ہو چکا جب خوب رسوا، خوار و آبر کو بگو  
 مر گیا مغلوب ہو کر حسرت و اندوہ سے  
 یوں دعاوی مہدی موعود کے پورے ہوئے  
 ایک بچل پڑ گئی ٹوٹا سبھی فخرِ صلیب  
 کر دکھائی مہدی موعود نے کسرِ صلیب

اے افسوس جب اُس پر فالج گرا تو اُسکا یہ دعویٰ اور معجزہ کسی کام نہ آسکا کہ میں بیماروں کو معجزے  
 سے اچھا کرتا ہوں۔ اور کہ میری بہت بڑی عمر ہے میں روز بروز جوان ہوتا جاتا ہوں۔ اور  
 لوگ دن بدن بوڑھے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ آخرتِ مارچ ۱۸۷۱ء کے پہلے ہفتہ میں بڑی  
 حسرت اور دکھ اور درد کے ساتھ مر گیا۔ (مصنف)



اُس کا ہر دعویٰ ہوا پورا بصد شان و جلال  
 ڈوٹی کی تذلیل سے اُس کو ہوا حاصل کمال  
 آئے وہ لوگو! جو ہو اب تک حامی دیں کنیزان  
 گالیاں دیتے ہو تم اُس کو بصد لاف و گزاف  
 اس سے بڑھ کر مہدی موعود دیتا کیا دکھا  
 حامی تثلیث دیکھو کس طرح رسوا ہوا  
 یہ دہی خنزیر تھا اعلان جس کے قتل کا  
 ہادی برحق محمد مصطفیٰ فرما چکا  
 کہ مسیح وقت کے ہاتھوں سے مارا جائیگا  
 یہ نشان تھا مہدی موعود کی پہچان کا  
 کاش تم لوگوں کو بھی حاصل ہو اس سے کچھ سبق  
 دل میں پیدا ہو تمہارے جذبہ تحقیق حق

اے حضور فرماتے ہیں:۔ "میں قسم کھاتا ہوں کہ یہ دہی خنزیر تھا جس کے قتل کی خبر سرور کائنات  
 (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دی تھی کہ مسیح موعود کے ہاتھوں مارا جائیگا۔"  
 کیونکہ یہ مسیح موعود کا خاص نشان ہے۔ - يَقْتُلُ الْخَنزِيرَ وَيَكْسِرُ الصَّلِيبَ -

# ہدیہ شکر

شاعر پھر اپنے مولا کے حضور  
 دل کی ہر دھڑکن سے آتی ہے شکر کی صدا  
 اور سرت کا ہے سینے میں بیا طوفان سا  
 تہنیت ہے غازہ افشاں ہر در و دیوار پر  
 بجلیوں سے کھیلنے کو ہے مری نگیں نظر  
 کامرانی کے لبوں پر ہے صدائے آفریں  
 میری نظروں میں ہر اک شے ہو رہی ہو دشیں  
 آج یوں بے تاب ہیں سحرے تبسین شوق میں  
 گویا حامل ہو گئیں ارض و سما کی نعمتیں



ہو گیا ہوں آج میں اُس فرض سے عہدہ برآ  
 جس کا مدت سے مرے قلبِ حزین کو شوق تھا  
 بچپن کی ایک شوخی جانتا تھا میں اسے  
 ایک طفلانہ جسارت مانتا تھا میں اسے  
 میرے قلب و ذہن اور زورِ سخن میں ہیچ تھی  
 مجھ سے اٹھ کر کے لے یہ راستے پر پیچ تھے  
 اس نشے کو میں سمجھتا تھا خمِ اربے اثر  
 تیری رحمت نے مگر اُس کو بنایا کارگر

Prof. S. M. Ahmad  
 AKHTAR O'VI COLLECTION  
 Donated by  
 Mrs. Shakila Akhtar, Patna

ذکرِ احمد اور ثاقب جیسا اک عاجز لبشر  
 یہ ترے لطف و کرم کی ہے نگاہوں کا اثر

Khuda Baksh O.P. Library  
 Patna

Acc No. 13332

Date 21-1-77

KBOPL



13332

اے والدہ محترمہ کا یہ حکم تھا کہ میں اُن کی زندگی میں کوئی ایسی تبلیغی چیز لکھوں (مستف)